16ème édition

Festival Paroles d'Hommes

du 22 janvier au 25 février 2017

À Herve, Soumagne, Dison, Verviers,
Welkenraedt, Stavelot, Theux,
Trois-Ponts, Malmedy, Blegny et Liège

LA PREM1ÈRE

087/78 62 09 | www.parolesdhommes.be

16ème édition du festival !

À la rédaction de ces quelques lignes, les fondements de nos valeurs démocratiques sont toujours en danger.

Qu'adviendra-t-il de la France et de l'Europe si le Front National et les « vieux guerriers de la droite extrême » franchissent la porte du pouvoir ? Comment vivre avec le risque d'un attentat, d'une bombe, d'une rafale de Kalachnikov qui viendrait encore ensanglanter l'étendard de nos libertés ?

Au-delà de ces questions, une réponse est tombée. Nous espérions l'éviter mais… nous n'y échapperons pas : Trump est entré par la grande porte. Le mensonge, la médiocrité, la grossièreté et le populisme ne se cachent plus. Comment ces discours haineux ont-ils pu prendre tant de place ? Les monstres se réveillent… La bête est loin d'être morte. Les combats des hommes et des femmes qui œuvrent à construire un monde plus juste, plus solidaire, plus démocratique, plus humain sont remis en question.

Nous continuerons à lutter pour ne pas sombrer dans un monde qui part à la dérive. Nous voulons croire à la force de la connaissance, c'est le meilleur rempart face à l'ignorance. Depuis toutes ces années, nous affutons nos outils : l'Éducation et la Culture.
Plus que jamais, elles sont indispensables pour éveiller les consciences.
Plus que jamais, nous devons rester vigilants !

En 2016, vous avez été très nombreux à voyager avec nous dans les différentes salles de spectacle du festival. Vous avez apprécié nos activités agrémentées de débats. Souvenez-vous de « Djihad », « Un homme debout », « Liberté, Égalité, Identité », « Nourrir l'humanité c'est un métier », « L'Enfant sauvage ».

En 2017, nous accueillerons Linda Lemay et Cali, entourés d'une programmation quatre étoiles. Nous débattrons sur le commerce des armes avec le fantastique « Gunfactory », sur l'euthanasie avec le sublime « En attendant le jour », sur l'amour avec le burlesque « On ne badine pas avec l'amour », sur l'émancipation de la femme maghrébine avec le merveilleux « Braises ». Nous vivrons le retour des fabuleuses Divalala et de David Murgia avec leur nouveau spectacle. Nous recevrons l'atypique « Blockbuster », véritable succès de 2016 ! Nous revivrons l'émotion du chœur d'enfants avec la participation de plusieurs écoles de Herve, Welkenraedt et Blegny. Et des artistes de chez nous viendront nous présenter leur nouvel album.

Nous allons rire, chanter, réfléchir, danser,… grâce aux 24 spectacles que nous vous proposons pour notre 16ème édition.

Nous vous attendons avec impatience !

Évelyne Daniel
Présidente

Patrick Donnay
Directeur artistique

Marie-Martine Schyns
Marraine, Ministre de l'Éducation et des Bâtiments scolaires en Fédération Wallonie-Bruxelles

Jean-François Istasse
Parrain, Échevin de la Culture et de l'Instruction publique à la Ville de Verviers

Le Charmes-Chambertin

GASTRONOMIE DE CHARME

La vraie Gastronomie à portée de tous

Menu terroir en 4 services

Apéritif, vins et café compris 58 €

Menu servi uniquement sur réservation préalable - Paiement sans carte de crédit

Fermé le dimanche soir, mardi et mercredi.

L'Ami du Chambertin

HÉBERGEMENT DE LUXE

A côté de l'établissement, en liaison directe, un hôtel de charme **L'Ami du Chambertin**. Sept chambres classées quatre étoiles (de 24 à 34 m²), avec vue sur la campagne, sont à disposition ; chacune avec son esprit, sa touche personnelle et affublée du nom d'un cru de Chambertin pour enseigne. Dont une chambre avec accès aux personnes à mobilité réduite.

- Chambre climatisée, petit salon avec écran de TV Led, Wifi et téléphone.
- Spacieuse salle de bain avec toilette séparée.
- Petit déjeuner servi avec les produits du terroir.
- Parking privé, terrasse complétée par une pelouse

Chambre 2 personnes à partir de 114 € (petits déjeuners inclus).
Renseignez-vous sur notre formule all-in gastronomique et mid-week

Salon de réceptions

(de 25 à 300 personnes)

Séminaires | Banquets | Entreprises | Mariages...

Crawhez 58 | 4890 Thimister

Tél. : 087/445037 | Fax : 087/44 71 61

| E-mail : lecharmeschambertin@gmail.com | Site : www.lecharmeschambertin.be | Restaurant fermé le dimanche soir, mardi et mercredi |

PUBLI

Latitude J
Service A.M.O. agréé par la Fédération Wallonie-Bruxelles

Maison des jeunes... Herve

Paroles de jeunes !

Photos © Anotherlight ASBL

Dans la société actuelle, l'adulte est-il encore à l'écoute des jeunes ?
Les jeunes ont-ils la possibilité et les moyens de faire passer leurs messages ?

Ces jeunes ont une parole à déposer.

Dès lors, la Maison des Jeunes de Herve et l'AMO Latitude J proposent une capsule vidéo réalisée par les jeunes du territoire. Ce travail vise à contribuer à l'émergence d'une image positive du jeune et à la prise en considération de sa parole. L'objectif étant de récolter la parole des jeunes de 14-25 ans par le biais de *focus group* à la citoyenneté, à la diversité culturelle, aux préjugés, à la discrimination, au passage à la majorité, …

La capsule vidéo sera diffusée à plusieurs reprises dans le cadre du festival.

Projet en collaboration avec Anotherlight ASBL
Projet soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles

Latitude J : 087/35 09 61 – 0473/83 01 38
www.amolatitudej.be

Concert

Dimanche 22 janvier 2017
Centre culturel de Welkenraedt // **20h00**

Lynda Lemay
« Décibels et des silences »

Émotion au bout de chaque note, frisson au bout de chaque souffle.

En duo et pour la première fois, Lynda Lemay revisite tous ses succès : elle propose un spectacle en version acoustique, piano et guitare.

La chanteuse québécoise est plus proche que jamais de son public chéri dans ce nouveau spectacle presque « improvisé », où l'intimité atteint son apogée ! En plein centre d'une scène quasi nue, un noyau d'émotion pure : Louis Bernier caressant avec élégance tout le blanc et le noir de ses touches, et Lynda laissant échapper du bout de ses lèvres des milliers de mots enchanteurs, distribués comme autant de bisous à un public déjà conquis.

C'est un spectacle où le dépouillement devient éblouissant, où l'humour est à l'honneur et où toutes les libertés sont respectueusement permises. Comme toujours, Lynda ne se prend pas au sérieux et se donne allègrement le droit de présenter en primeur de nouveaux bijoux inspirés, parfois drôles, parfois bouleversants.

« Décibels et des silences », c'est l'équilibre subtil entre l'intensité notoire et la douceur renouvelée d'une artiste accomplie.

Durée : 2h

45€ (hors pass festival)

Photo © JF Berube

Dimanche 29 janvier 2017
Centre culturel de Soumagne // **16h30 (projection) & 18h30**

« Déjà s'envole la fleur maigre »

Borinage, 1959. Deux histoires en parallèle : celle de l'arrivée d'une famille italienne, le premier jour des enfants à l'école, les dimanches festifs, les jeux sur les terrils... Pendant ce temps, une autre histoire fait écho : celle de Domenico, mineur depuis 17 ans. Lui veut rentrer au pays car le travail commence déjà à se faire rare. Doux rêveur, il résume en quatre mots, du haut de son terril, ce grand paysage qui s'étale à ses pieds : « Borinage, charbonnage, chômage et… speranza (espérance) ».

Ce film emblématique de la vie minière et de l'immigration italienne en Belgique est considéré comme le premier film social belge. Il a longtemps été invisible en Belgique et vient d'être restauré par Cinematek à l'occasion du 70e anniversaire de la signature, le 23 juin 1946, de la convention entre l'Italie et la Belgique qui prévoyait l'arrivée de 50.000 travailleurs italiens dans les charbonnages belges.

Photo © Cinematek

Durée : 1h25

Avec le soutien de la Fondation Euritalia et du Consulat honoraire d'Italie pour les provinces de Liège et Luxembourg

« La Turnàta »

De Zurich à Lecce, dans le Salento, il y a 1.400 kilomètres. Une aventure. Surtout si, dans la voiture, il y a un grand-père mort, un syndicaliste et un enfant qui a vécu pendant cinq ans enfermé dans une chambre.

L'émigration italienne des années '50 a amené beaucoup de main-d'œuvre en Suisse. Volontairement peu intégrés par l'État helvétique, ces travailleurs n'ont pas le droit de faire venir leur famille sur le territoire. Les enfants nés sur place sont menacés d'expulsion, nombreux sont ceux qui, clandestins, restent calfeutrés à la maison. L'un de ces gamins raconte la première fois qu'il a quitté sa chambre pour rentrer au pays et enterrer Nonno. Un récit surprenant qui lève le voile sur des conditions de vie difficiles.

De Nicola Bonazzi et Mario Perrotta
Mise en scène : *Mario Perrotta*
Traduction et interprétation : *Hervé Guerrisi*
Durée : 1h30

15€ / 12€ / 10€

Photo © Mario Perrotta

Samedi 4 février 2017
Centre culturel de Soumagne // **19h30 & 21h30**

« La dernière (s)cène »

Les spectateurs sont invités à prendre place autour de trois longues tables avec les comédiens. Alors que les verres à vin se remplissent et que les plats défilent, les trois interprètes livrent les dernières paroles de célébrités, telles Marylin Monroe, la princesse Diana, Andy Warhol, d'infâmes bandits comme Raspoutine ou de simples quidams. Aussitôt prononcés, ces derniers mots écrits sur du papier comestible sont littéralement avalés.

Tout au long du spectacle, les derniers repas de treize condamnés à mort sont servis au public, sous des cloches d'argent qui sonnent comme des couperets. Avec un peu de chance, vous tombez sur un merveilleux gâteau d'anniversaire. Malchanceux, vous pourriez vous voir offrir du foie au cottage cheese !

Une performance théâtrale interactive

Rarement la relation acteurs-public s'est trouvée aussi judicieusement remise en question. On n'assiste pas à « La dernière (s)cène », on y prend part, totalement. Et l'on quitte les lieux un peu abasourdi, déconcerté par une expérience hors du commun !

De Mole Wetherell et Frédéric Kusiak
Interprétation : Patrick Donnay, Frédéric Kusiak, Pauline Gillet-Chassanne
Composition et interprétation musicale : Carmelo Prestigiacomo
Une coproduction du Théâtre 140, Théâtre de l'Ancre, SKarab Théâtre et Reckless Sleepers
Durée : 1h30

15€ / 12€ / 10€

Photo © Véronique Theunissen

Concert

Dimanche 5 février 2017
Salle de la Fraternité de Malmedy // **20h00**

Cali « Les choses défendues »

Nouvel album !

« Raconter une vie.
Désosser des chansons, peut-être connues, ou plus confidentielles et puis d'autres chansons, encore, plein d'autres.
Des nouvelles, qui arrivent, offertes pour la première fois.
Raconter, se raconter, seul.
Voilà l'histoire.
En fait, tout se résume au désir de vivre à jamais. » Cali

Le chanteur perpignanais Cali, de son vrai nom Bruno Caliciuri est un artiste engagé, un troubadour qui souffle des flammes de liesse sur son public depuis maintenant plus de vingt ans. Ses chansons coups de poing, brûlantes, aux textes finement ciselés, témoignent du bonheur et de la difficulté d'aimer.

Connu pour ses concerts débordant d'énergie, il repart sur la route en solitaire et fait escale chez nous, avec ses tubes et sa générosité en bagage !

Photos © Yann Orhan

Durée : 2h

Parterre : 38€ / Balcon : 35€

Théâtre

Mardi 7 février 2017
La Cité Miroir // Espace Francisco Ferrer // **20h00**

« Gunfactory »

Le commerce des armes, c'est l'avenir ! La Belgique, un des plus petits pays du monde, possède une des plus célèbres fabriques d'armes légères au monde, la FN d'Herstal. Et ces armes belges finissent souvent dans les mains de criminels de guerre un peu partout sur la planète. Leader d'exportations, la Belgique navigue dans les sombres méandres de ses intérêts : sa diplomatie « combat » les conflits mais, au gré de ses besoins, la législation est ajustée pour protéger ce juteux commerce…

« Gunfactory » est un spectacle brut qui plonge dans les rouages de ce gigantesque trafic. La tâche est énorme ; les informations multiples et contradictoires. Les pièces à conviction seront les dossiers, les livres, les interviews, les images volées de reportages de guerre, des sons, des armes et des munitions. Le compte à rebours a commencé... « Gunfactory » est une bombe à retardement où les chiffres donnent le vertige…

Texte et mise en scène : Jean-Michel d'Hoop
Interprétation : Léone François Janssens, Léa Lefell, Héloïse Meire, Benjamin Torrini, Corentin Skwara
Une production de la compagnie Point Zéro, en coproduction avec la Comédie Claude Volter et Bruxelles Laïque, Festival des Libertés
Durée : 1h30
Rencontre-débat après la représentation

15€ / 12€ / 10€

Avec le soutien de la Centrale Générale - FGTB Liège-Huy-Waremme

« Ce spectacle est une réussite totale, tant par la qualité de l'enquête menée en amont que par les solutions artistiques mises en place pour la traduire en mot et en images scéniques. »
RTBF.be - Dominique Mussche

Photos © Comédie Claude Volter

Mercredi 8 février 2017
Espace Georges Dechamps // Herve // **20h00**

« Porteur d'eau »

Nominé au Prix de la Critique 2016 - Meilleur Seul en scène

Un jour, grâce à Lorent Wanson, le comédien et metteur en scène Denis Laujol découvre la légende inouïe de Florent Mathieu, cycliste borain de l'après-guerre. Et devinez ? Denis, avant de se tourner vers le théâtre, a été cycliste de compétition figurez-vous ! Alors les courses, la douleur, le dépassement de soi, le dopage, les extases et les kilomètres de bitume… ça le connaît. Il va alors mêler son histoire à celle de Florent Mathieu, un de ces anonymes du peloton qu'on appelle le porteur d'eau, celui qui se sacrifie pour le champion. Un sans grade qui deviendra cependant un véritable héros pour son village de Quaregnon, au cœur du pays minier.

Supporter du tour de France ? Passionné du Liège-Bastogne-Liège ? Amoureux de la petite reine ? Ou simplement friand d'histoires vraies ? Ce spectacle est pour vous ! Avec malice et un charme fou, Denis Laujol entremêle ces récits de deux destins si différents. Et met en scène, l'air de rien, l'héroïsme, l'échec et la réussite, la quête de l'identité. Une soirée sportive, réunissant Armstrong, Merckx et Sancho Pancha, en grande complicité avec les spectateurs. Mettez-vous dans sa roue, on vous promet une échappée belle...

De et avec Denis Laujol
Sous le regard de Lorent Wanson, Stéphane Arcas, Julien Jaillot
Une coproduction : Théâtre de Namur, Théâtre de Liège, Théâtre Le Public, Maison de la Culture de Tournai, Ad Hominem, Charge du Rhinocéros et Théâtre Epique
Durée : 1h15

15€ / 12€ / 10€

Photo © Marie-Auroe D'awans

Concert

Jeudi 9 février 2017
Espace Georges Dechamps // Herve // **20h00**

Jules & Jo
« The Jules & Jo's show »

Chanson 100% belge - origine contrôlée

D'une poésie surréaliste burlesque qui ne s'épargne rien, visitant des thèmes aussi pimentés qu'insolites, de la farce amoureuse au conte tragique en passant par l'éloge culinaire ou le récit naturiste et champêtre, le verbe de Jules & Jo ose tout et plus encore.

Le duo, qui n'en est pas un, peut aussi se montrer dénonciateur, pointant du doigt d'un ton caricatural et loufoque la stigmatisation des roux, la situation des détenus en milieu carcéral ou encore l'accélération galopante des technologies numériques.

Les mélodies chaloupées conjuguant les chaleureuses sonorités de l'accordéon diatonique et les ondulantes vagues du charango aux électriques accents de la guitare et au magnétisme vocal de ces énergumènes infusent subtilement dans une ardente décoction swing, jazz, reggae, funk, hip-hop et tribale.

Lauréats, entre autres, du Prix du Public Georges Moustaki 2015 et du Prix du Public de la Médaille d'Or de la Chanson 2013 (Suisse), leur 2e album « Pouvoir aux Roux » est sorti en 2015.

Voix, accordéon diatonique : Matthias Billard
Contrebasse : Alex Aymi
Guitares, percussions, voix : Julie Legait
Durée : 1h25

15€ / 12€ / 10€

Vendredi 10 février 2017
Centre culturel de Verviers // Espace Duesberg // **20h00**

« Europeana »

« Les américains qui ont débarqué en 1944 en Normandie étaient de vrais gaillards, ils mesuraient en moyenne 1m73 et si on avait pu les ranger bout à bout, plante des pieds contre le crâne, ils auraient mesuré 38 kilomètres. »

C'est ainsi que commence l' « Europeana » de l'auteur tchèque Patrik Ourednik qui livre, dans un désordre tourbillonnant, un portrait grinçant mais cocasse de l'Europe du XXe siècle. Les grandes utopies, les anecdotes, les catastrophes humaines et les petits tours que nous joue notre mémoire. La Première Guerre mondiale, le droit des femmes, les télégrammes, l'exposition universelle et l'arrivée de l'électricité. Les petites histoires construisent la Grande Histoire du siècle dernier, encore pourtant si proche.

Anne-Marie Loop raconte cette « Brève histoire du XXe siècle » comme un cours d'histoire loufoque. L'Europe, c'est elle. Elle devient Europeana. Dans une franche camaraderie aguicheuse et à travers son regard de femme, elle nous emmène en voyage et ménage ses surprises. La promenade est cynique et savoureuse !

De Patrik Ourednik
Mise en scène : Virginie Thirion
Interprétation : Anne-Marie Loop et Lari
Une coproduction : Collectif Travaux Publics et Théâtre Les Tanneurs
Durée : 1h20

15€ / 12€ / 10€

Photo © Alice Piemme

Théâtre

Samedi 11 février 2017
Centre culturel de Dison // Le Tremplin // **20h00**

« En attendant le jour »

De tout temps, l'humain a cherché à comprendre pourquoi la vie qui lui était octroyée lui serait ôtée un jour. Malgré les réponses que nous avons façonnées pour nous convaincre que la mort ne pouvait être un terminus en soi, le mystère demeure entier et nous continuons pour la plupart à esquiver la pensée de l'ultime départ. Il est cependant inscrit dans le noyau de nos vies et de nos choix.

François Sauveur, auteur, acteur, compositeur et metteur en scène plein de fougue, aborde ici la délicate thématique de l'euthanasie, envisagée du point de vue du malade mais également de celui du médecin y recourant.

Quelle réflexion philosophique anime sa démarche ? Quelles sont les conséquences personnelles de son engagement ? Quelle est la réalité de terrain ? Entre témoignages et fictions, entre poésie et musique originale, les trois acteurs bouleversants magnifient la force et la beauté des échanges humains.

Texte, mise en scène et composition musicale : François Sauveur
Interprétation : Seloua M'Hamdi, Quantin Meert, Laurent Caron, Luc Sauveur
Production : Théâtre de Liège
Une coproduction : Théâtre de Namur, Maison de la Culture de Tournai et La Chaufferie-Acte 1
Durée : 1h30
Rencontre-débat après la représentation

15€ / 12€ / 10€

« Ces récits, loin de tout militantisme, englobent réel et fiction, émotion forte et convictions. La politique est restée sur le seuil. Demeurent le choix, la dignité, célébrés dans un acte théâtral dont la retenue fait la force. » *La Libre Belgique - Marie Baudet*

Photos © Andréa Dainef

Dimanche 12 février 2017
Centre culturel de Soumagne // **Dès 8h30**

« Le Chant des Artisans »

« Le Chant des Artisans » ou « Édouard improductif » est un hymne aux mains bonnes, aux actes gratuits, aux choses glanées, aux solidarités naturelles.

À travers l'histoire d'Edouard, chemineau campagnard bon à rien mais bon en tout, qui s'empare de nos précarités contemporaines, de nos rapports à la nature et de nos manières de vivre ensemble. Musique « contempopulaire » aux accents forains, aux harangues aboyeuses et aux envolées poétiques, « Le Chant des Artisans » est la première rencontre entre Tric Trac Trio et Paul Hermant.

Dès 8h30 : petit-déjeuner de la Culture • Concert à 10h30 (durée : 1h)
Petit-déjeuner + concert : 3□
Réservation obligatoire au Centre culturel de Soumagne : 04/377 97 07

Photos © Tric Trac Trio & Paul Hermant

Théâtre

Dimanche 12 février 2017
Centre culturel de Stavelot // Salle Prume // **18h30**

« Chacun sa place »

Pas un pour sauver l'autre

Bénédicte, Clara et Laurent. Un frère et deux sœurs qui organisent les 65 ans de leurs parents. La salle est presque prête, l'organisation bien répartie. Il ne reste qu'à finaliser l'émouvant diaporama qu'ils projetteront lors de la fête. Leurs retrouvailles autour de ce projet font évidemment remonter à la surface les vieilles rivalités et les non-dits familiaux. Bien entendu, tout cela va joyeusement dégénérer en un merveilleux règlement de comptes comme en connaissent les familles supposées sans histoires.

Oscillant entre humour et vérité « Chacun sa place » fait rire, émeut, caricature une vision très réaliste des rapports humains et de la fratrie.

De Véronique Gallo
Mise en scène : Alexis Goslain
Interprétation : Jean-François Breuer, Catherine Decrolier et Véronique Gallo
Une coproduction : Mazal asbl/Théâtre de la Toison d'Or, Innovact sprl et Centre culturel de l'Arrondissement de Huy
Durée : 1h30

15€ / 12€ / 10€

Photos © Grégory Giet

Concert

Mardi 14 février 2017
Centre culturel de Soumagne // **20h00**

Les Divalala « Femme, femme, femme »

Après le succès de leur 1er spectacle « Chansons d'amour traficotées »

Photos © Charlotte Spill

Plus que jamais accros à la variété sous toutes ses facettes, les Divalala décalent, décapent et se délectent de tubes éphémères ou inoubliables. « Femme, Femme, Femme », leur tout nouveau spectacle, nous entraîne au cœur d'une nuit d'errance, de fièvre et de fête et nous invite à suivre le parcours de femmes qui, après une rupture amoureuse, sondent leurs failles et leurs forces et s'interrogent en chansons sur la vie et le temps qui passe. Avec leur humour kitsch et chic, leur glam rock et leur sensibilité, les Divalala, reines de l'a cappella, osent toutes les audaces musicales et chantent la femme dans tous ses ébats, de Souchon à Stromae, d'Ophélie Winter à Dalida, de Sardou à MC Solar, de Brigitte Fontaine à Beyoncé, …Une palette jubilatoire, riche et contrastée, entre humour, poésie, rage et émotion !

Mise en scène : Freddy Viau
Direction musicale : Raphaël Callandreau
Avec : Angélique Fridblatt, Gabrielle Laurens et Marion Lépine
Durée : 1h20

20€ / 17€ / 15€

Théâtre

Mercredi 15 février 2017
Centre culturel de Verviers // Espace Duesberg // **20h00**

« Going Home »

Texte et mise en scène : Vincent Hennebicq
Scénographie et lumières : Fabrice Murgia & Giacinto Caponio
Interprétation : Dorcy Rugamba
Piano & batterie : Vincent Cahay
Guitare & violon : François Sauveur
Coproduction : Théâtre National, KVS, La Chaufferie-Acte I et Festival de Liège
Durée : 1h25

15€ / 12€ / 10€

L'histoire commence à Hambourg. Dans un parc et sous la neige. Il y a là un homme noir égaré, avec 5.000 euros à ses pieds. Le braquage a foiré, la police est venue l'arrêter. Tout le monde le regarde. Il se demande ce qu'il fait là. En quelques mots, le décor est planté : l'histoire de « Michalak l'Éthiopien » s'offre à nous. Celle d'un jeune homme adopté par une famille autrichienne embarqué dans une histoire chaotique de Salzbourg à Addis Abeba. Il a fui ce pays qui n'est pas le sien et rêve d'argent facile, de femmes et de soleil. Mais il va se heurter de plein fouet au système avec un grand « S » : l'administration, la police, la justice...

« Going Home » nous raconte son combat solitaire, sa quête intérieure, son grand voyage « à l'envers ». C'est un spectacle à hauteur d'homme que le metteur en scène Vincent Hennebicq a choisi de porter en mêlant paroles et musiques, propos personnels et mises en abîme autour de sujets résolument d'actualité (les droits individuels, l'équité face à la justice, l'exil, l'occident comme eldorado...).

Porté par l'acteur Dorcy Rugamba, Michalak n'est ni un conteur ni un poète. Il est entier, direct, sans fioriture. Et l'écriture de cette pièce est à son image : à la fois brute et dépouillée, musicale et authentique. On le suit dans les dédales de son existence. Avec ses espoirs et ses peurs, sa pudeur et ses colères, ses désillusions et ses rêves...

Coup de cœur du public - Avignon 2016

Photos © Emilie Jonet

ATHLON
LIEGE
Tél. 04 370 12 27

CONCEPTION ET RÉALISATION DE VOS ABORDS
Huynen Frères sprl
Créateurs d'abords
(0)496/49.11.77
WELKENRAEDT
WWW.HUYNENFRERES.BE

Anno 1216
Val-Dieu
La bière d'abbaye - Het abdijbier

HEYNEN, NYSSEN & C°

RÉVISEURS D'ENTREPRISES

MISSIONS LÉGALES

- Mandat de Commissaire
- Fusions et Scissions
- Apports en nature, cession d'actifs
- Transformation de forme juridique
- Liquidations

AUDIT COMPTABLE & CONSEILS

- Évaluation d'entreprises
- Planification successorale et structuration patrimoniale
- Plans financiers
- Expertises

Rue du Parc, 69a - 4020 LIÈGE | 04 341 15 20

didier.nyssen@heynen-nyssen.be
fabien.heynen@heynen-nyssen.be

> **Di 22/01 à 20h** • Concert : **Lynda Lemay « Décibels et des silences »** • Centre culturel de Welkenraedt p. 5

> **Di 29/01 à 16h30** • Ciné : **« Déjà s'envole la fleur maigre » + à 18h30** • Théâtre : **« La Turnàta »** • Centre culturel de Soumagne p 6

> **Sa 04/02 à 19h30 & 21h30** • Théâtre : **« La dernière (s)cène »** • Centre culturel de Soumagne p. 7

> **Di 05/02 à 20h** • Concert : **Cali « Les choses défendues »** • Salle de la Fraternité - Malmedy p. 8

> **Ma 07/02 à 20h** • Théâtre : **« Gunfactory »** • La Cité Miroir - Liège p. 9

> **Me 08/02 à 20h** • Théâtre : **« Porteur d'eau »** • Espace Georges Dechamps - Herve p. 10

> **Je 09/02 à 20h** • Concert : **Jules & Jo « The Jules & Jo's show »** • Espace Georges Dechamps - Herve p. 11

> **Ve 10/02 à 20h** • Théâtre : **« Europeana »** • Centre culturel de Verviers - Espace Duesberg p. 12

> **Sa 11/02 à 20h** • Théâtre : **« En attendant le jour »** • Centre culturel de Dison - Le Tremplin p. 13

> **Di 12/02 dès 8h30** • Petit-déjeuner de la Culture et spectacle : **« Le Chant des Artisans »** • Centre culturel de Soumagne p. 14

> **Di 12/02 à 18h30** • Théâtre : **« Chacun sa place »** • Centre culturel de Stavelot p. 15

> **Ma 14/02 à 20h** • Concert : **Les Divalala « Femme, femme, femme »** • Centre culturel de Soumagne p. 16

> **Me 15/02 à 20h** • Théâtre : **« Going Home »** • Centre culturel de Verviers - Espace Duesberg p. 17

> **Je 16/02 à 20h** • Concert : **Old Jazzy Beat Mastazz + Les R'tardataires** • Centre culturel de Dison - Le Tremplin p. 24

> **Ve 17/02 à 20h** • Théâtre : **« Suzy et Franck »** • Centre culturel de Soumagne p. 25

> **Sa 18/02 à 20h** • Concert : **Sandra Liradelfo** • Centre culturel de Stavelot p. 26

> **Di 19/02 à 14h** • Chœur d'enfants : **« Restons éveillés »** • Centre culturel de Welkenraedt p. 28

> **Di 19/02 à 18h30 & Lu 20/02 à 20h** • Théâtre : **« Laïka »** • Centre culturel de Soumagne p. 29

> **Ma 21/02 à 20h** • Théâtre : **« Braises »** • Centre culturel de Dison - Le Tremplin p. 30

> **Me 22/02 à 20h** • Théâtre : **« On ne badine pas avec l'amour »** • Centre culturel de Theux - Théâtre L'Autre Rive - Polleur p. 32

> **Je 23/02 à 20h** • Théâtre : **« Blockbuster »** • Espace culturel de Trois-Ponts p. 33

> **Ve 24/02 à 20h** • Concert : **Vardan Hovanissian & Emre Gültekin** • Espace Georges Dechamps - Herve p. 34

> **Sa 25/02 à 19h30** • Soirée de Clôture : **« Cabaret Ritalia » + Radio Bistrot** • Centre culturel de Soumagne p. 35

> **Programmation pour les petits et grands en pages 36-37**

Carnet d'adresses :

> HERVE (4650)
Espace Georges Dechamps
Place de l'Hôtel de Ville, 1

> SOUMAGNE (4630)
Centre culturel de Soumagne
Rue Pierre Curie, 24

> DISON (4820)
Le Tremplin
Rue du Moulin, 30a

> VERVIERS (4800)
Espace Duesberg
Boulevard des Gérardchamps, 7c

> WELKENRAEDT (4840)
Forum des Pyramides
Rue Grétry, 10

> STAVELOT (4970)
Salle Prume
Cour de l'Abbaye, 1

> THEUX (4910)
Théâtre L'Autre Rive
Rue Victor Brodure, 63 - Polleur

> TROIS-PONTS (4980)
Espace culturel
Rue Traverse, 9

> MALMEDY (4960)
Salle de la Fraternité
Place de la Fraternité, 2

> LIÈGE (4000)
La Cité Miroir
Place Xavier Neujean, 22

TARIFS

• **Tarif A : PLEIN** • **Tarif B : - 30 ans/+65 ans** • **Abonnement : à partir de 4 spectacles**
• **PASS festival : A 250 € • B 220 €** • **Article 27 : tous les spectacles à 1,25 €**

			Tarif A		Tarif B		Abo A		Abo B
Di 22/01	Lynda Lemay **(hors PASS festival)**	...	45 €	...	45 €	...	45 €	...	45 €
Di 29/01	Ciné + « La Turnàta »	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Sa 04/02	« La dernière (s)cène »	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Di 05/02	Cali	...	38/35 €	...	38/35 €	...	38/35 €	...	35/38 €
Ma 07/02	« Gunfactory »	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Me 08/02	« Porteur d'eau »	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Je 09/02	Jules & Jo	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Ve 10/02	« Europeana »	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Sa 11/02	« En attendant le jour »	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Di 12/02	« Chacun sa place »	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Ma 14/02	Les Divalala	...	20 €	...	17 €	...	17 €	...	15 €
Me 15/02	« Going Home »	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Je 16/02	Les R'tardataires + OJBM	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Ve 17/02	« Suzy et Franck »	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Sa 18/02	Sandra Liradlefo	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Di 19/02	« Restons éveillés »	...	10 €	...	8 €	...	10 €	...	8 €
Di 19/02	« Laïka »		15 €		12 €		12 €		10 €
Lu 20/02	« Laïka »	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Ma 21/02	« Braises »	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Me 22/02	« On ne badine pas avec l'amour »	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Je 23/02	« Blockbuster »	...	20 €	...	17 €	...	17 €	...	15 €
Ve 24/02	Hovanissian & Gültekin	...	15 €	...	12 €	...	12 €	...	10 €
Sa 25/02	« Cabaret Ritalia » + repas et soirée	...	35 €	...	35 €	...	35 €	...	35 €
Sous-total :			...	+	...	+	...	+	...
Total :		...							

Toutes les réservations se font soit au bureau du festival (Rue Trauty, 2/6 à Dison), soit par téléphone au **087/78 62 09** ou par e-mail à **reservation@parolesdhommes.be**
Du lundi au vendredi de 14h à 18h • Numéro de compte **IBAN : BE02 0682 3385 8640**
Merci de ne faire aucun virement sans contact préalable avec la billetterie.

RENO-TECH SPRL

Toitures Etanchéité

Tél. 087 555 878 ▪ Fax. 087 555 787

www.reno-tech.be

infini.be

Sonorisation & Eclairage

info@infini.be +32 (0) 475 46 38 30

FLHM

CABINET D'AVOCATS

BERNARD LEROY, ADRIEN MASSET, PIERRE HENRY, FRÉDÉRIC LEROY, FRANÇOIS FREDERICK,
MARIE-PIERRE DETIFFE, THIERRY WIMMER, CHARLOTTE BRANDT, GAËTAN BIHAIN, LORA MERAHI ET MAXINE BAIVIER

BUREAU DE VERVIERS
Rue du Palais, 64 / 4800 Verviers
Tel. : 087/32 15 50 | Fax : 087/32 15 59

BUREAU DE LIÈGE
Bd. de la Sauvenière, 117 / 4000 Liège
Tel. : 04/277 03 40

WWW.FLHM.BE

MINI

Wiliquet VERVIERS

MINI WILIQUET - Avenue du Parc 31 - 4800 Verviers - Petit-Rechain - 087 32 11 50

INSPIRÉ PAR LA TECHNOLOGIE
GUIDÉ PAR LA PERFORMANCE

AIR Ambiance

CONDITIONNEMENT D'AIR | POMPES À CHALEUR | RÉFRIGÉRATION | VENTILATION

Concert

Jeudi 16 février 2017
Centre culturel de Dison - Le Tremplin // **20h00**

Old Jazzy Beat Mastazz + Les R'tardataires

OJBM est de retour !

Ils en ont fait du chemin depuis le succès du premier album « Robben Island ». Rappelez-vous ! Ils vous ont fait voyager sur les scènes des plus grands festivals belges entre 2014 et 2015 (Les Ardentes, Esperanzah!, Dour Festival, les Francofolies…). De retour au bercail, les lascars d'**Old Jazzy Beat Mastazz** s'attellent au développement de leur nouveau projet…
Un nouvel opus intitulé « Notorious » qui combine habilement rap et chant, mêle textes en français et en anglais et qui affirme leur identité francophone tout en revêtant une portée plus universelle. La musique est en effet portée par un mélange d'influences musicales (jazz, funk, rock, hip-hop) fondant toute la singularité du projet et son caractère cosmopolite.

Le groupe se compose de six personnalités aussi fortes qu'éclectiques, apportant chacune sa sensibilité musicale. Le line up se voit ainsi légèrement modifié depuis « Robben Island », avec l'arrivée de Le Décomme, unique rappeur et le passage d'Oly K aux platines. Encore une fois, OJBM vous prépare de belles surprises et un show spectaculaire comme il sait le faire !
Accrochez-vous, Old Jazzy Beat Mastazz et leur nouvel opus « Notorious » débarquent pour un concert qui s'annonce explosif !!!

Nouvel album !

15€ / 12€ / 10€

Photo © Martin Mailleux

« C'est la course impitoyable de la vie. Beaucoup en meurent, peu survivent… Au final, deux catégories se distinguent : les gagnants et les perdants. »

Mais il y a aussi **Les R'tardataires** !

Ça fait bien longtemps qu'ils ont arrêté de courir et qu'ils font à leur manière. Inclassables, insolites, drôles… Leur manière, c'est la « Chanson Hip Hop ». Ouais, c'est eux qui ont inventé le terme, faudra un petit temps avant de voir ça dans les bouquins…

À force de « je n'aime pas le rap, mais j'adore ce que vous faites », il fallait trouver une parade. Parce que oui, Les R'tardataires c'est deux MC's, mais c'est aussi quatre musiciens qui savent où ils vont.

C'est ainsi que leur hip hop part à la rencontre du reggae, du funk ou encore de la soul, avec tout le second degré qui a fait leur réputation. Véritable groupe de scène (Les Ardentes, Dour, Francofolies de Spa, Coup de cœur francophone de Montréal), Les R'tardataires débarquent avec un nouvel album et un nouveau show qui ne manqueront pas de vous surprendre, peut-être même de vous faire rire !

Théâtre

Vendredi 17 février 2017
Centre culturel de Soumagne // **20h00**

« Suzy et Franck »

Suzy vit à Paris, Franck dans le couloir de la mort au Texas. En 1996, un peu par hasard, ils entament une correspondance. Peu à peu, ils se découvrent, se rencontrent, tombent amoureux et, plus tard, ils se marient. Vingt ans plus tard, ils continuent de s'aimer mais ne vivent toujours pas ensemble !

Sur un plateau nu, Didier Poiteaux partage avec humour, simplicité et sensibilité des récits de vie découverts au cours de ses recherches sur la peine de mort. Récolte de témoignages, rencontres de spécialistes de la question carcérale, Didier restitue des faits, sans jugement ni apitoiement. Petit à petit, à travers ces histoires et celle singulière de Suzy et Franck, se dégage une réflexion sur les moyens de rester humain face à l'inhumain.

De et avec Didier Poiteaux
Mise en scène : Olivier Lenel
Une production Inti Théâtre
En partenariat avec le Théâtre Gérard Philippe de Frouard et l'Espace Senghor
Durée : 55 min.

15€ / 12€ / 10€

Coup de cœur de la Presse aux Rencontres Théâtre Jeune Public à Huy

Concert

Samedi 18 février 2017
Centre culturel de Stavelot - Salle Prume // **20h00**

Sandra Liradelfo

Sortie de son 1er album

Photos © Michel Vériter

Elle habite dans sa tête.
Quelque part dans l'hémisphère droit.
Il n'y fait jamais froid.
Elle vous parle de Séraphin, de la nuit, d'une caverne, de la peur mais aussi de l'Amour, des amitiés, de la mort, de la solitude, de l'ennui...
Ses chansons sont teintées de révolte, de luttes et d'espoir.
Avec poésie, humour et sensualité, elle vous parle d'elle.
Elle vous parle de vous.
Son univers, c'est un truc alambiqué et simple à la fois.

> « Avec sa plume d'émotion et une clairvoyance au niveau des arrangements, Sandra Liradelfo est une révélation dont le monde doit pleinement se ressentir en live ! À écouter, à voir et à ressentir ! »
> *Branchés Culture - Alexis Seny*

Clavier, voix : Sandra Liradelfo
Violoncelle : Sébastien Dendal
Percussions, accordéon chromatique : Olivier Cap
Durée : 1h15
15□/ 12□/ 10□

En collaboration avec l'asbl Écoutez-Voir

Photos © Olivier Fauve

CAFE LIEGEOIS
CERTIFIÉ D'ORIGINE FAMILIALE

apri
LETTRES
www.aprilettres.be

Aubel
BELGISCH BELGE
Aubel, l'authenticité comme seule recette.
www.aubel-detry.com

Concert

Dimanche 19 février 2017
Centre culturel de Welkenraedt // **14h**

Réalisé avec l'aide des Jeunesses Musicales
10€ / 8€

« Restons éveillés »

150 enfants seront sur scène pour chanter et s'exprimer sur l'avenir de notre planète Terre.

Dans un devoir d'éducation, nous amènerons les enfants à réfléchir sur ce thème afin qu'ils nous présentent un spectacle de chansons où s'entremêleront amour, tristesse, joie, légèreté, espoir… Pour un monde meilleur, plus respirable, plus social, plus solidaire, plus respectueux, plus tolérant, plus citoyen !

Le projet s'adresse à huit classes du primaire de la région (Herve, Blegny et Welkenraedt).

Avec l'aide de la cheffe de chœur, Fabienne Decoux, des musiciens et des instituteurs/trices, chaque classe apprend le fonctionnement d'un chœur où le « nous » l'emporte sur le « je » et où chacun reçoit une place indispensable et irremplaçable.

Pensons à demain. Restons éveillés !

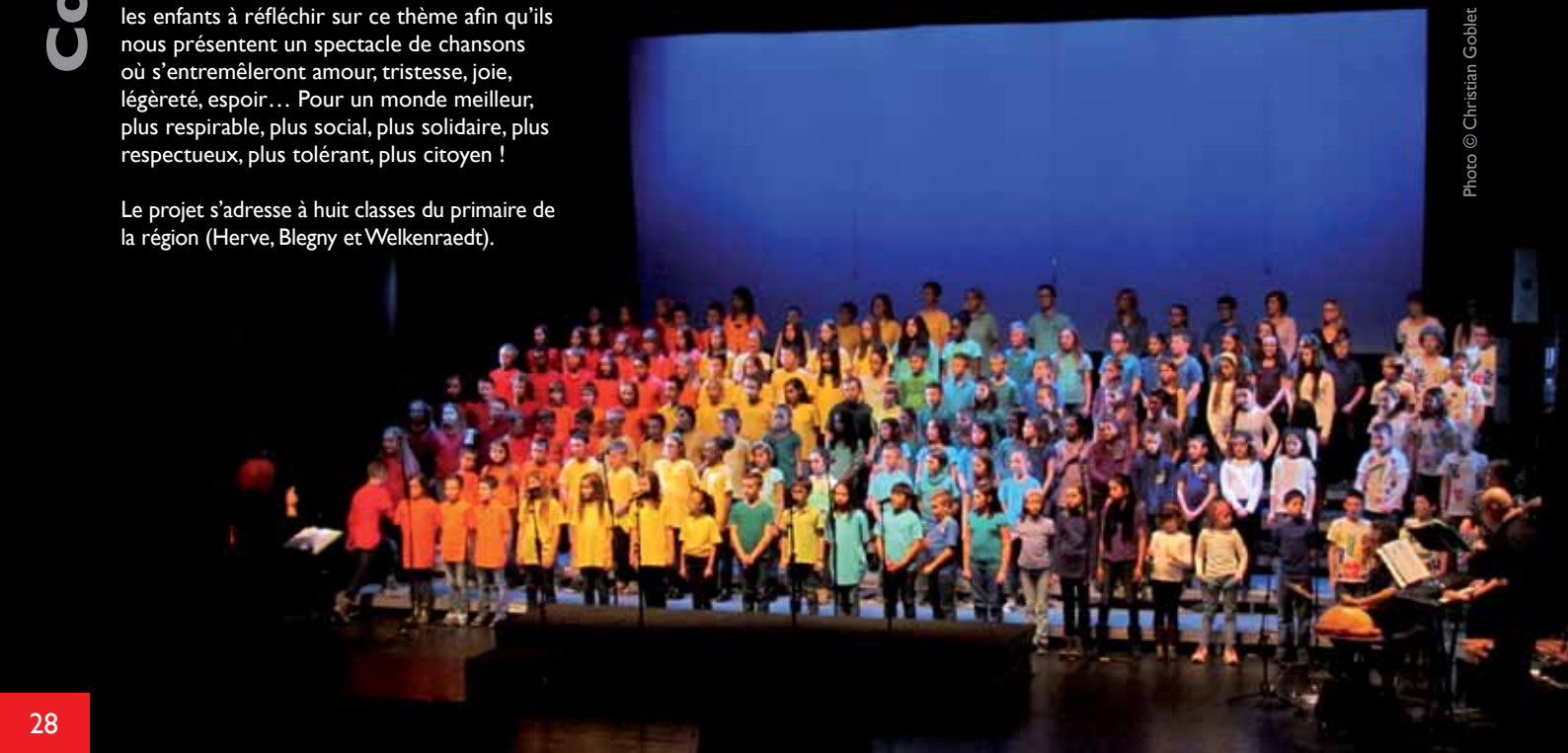

Photo © Christian Goblet

Théâtre

Dimanche 19 février & lundi 20 février 2017
Centre culturel de Soumagne // **18h30 (dimanche) & 20h (lundi)**

« Laïka »

Après « Discours à la Nation », Ascanio Celestini et David Murgia reviennent avec « Laïka », une fable optimiste et mordante sur notre Humanité et « les derniers » de ce monde !

Un homme, Jésus revenu sur terre, rentre chez lui après une journée extraordinaire. Il explique à Pierre, son colocataire, ce qu'il a vu et surtout ce qu'il a raconté aux gens du bar, ceux qui ne sortent plus et ignorent tout du monde extérieur. Par sa fenêtre, ce pauvre Christ observe notre humanité : un clochard immigré, une prostituée sur le parking du supermarché, une voisine à la tête embrouillée… Les portraits s'enchaînent et de petits miracles se dessinent.

De l'ironie à la farce, de la satire politique à la réalité crue, Ascanio Celestini et David Murgia, accompagnés de l'accordéoniste Maurice Blanchy, nous emmènent dans un monde engagé, peuplé de personnages attachants. Et s'il y avait quelque chose de divin dans tous ces êtres humains ?

Après « Discours à la Nation » !

Conception : Ascanio Celestini et David Murgia
Texte et mise en scène : Ascanio Celestini
Interprétation : David Murgia
Musique : Maurice Blanchy
Production : Festival de Liège
Coproduction : Théâtre National/Bruxelles
Durée : 1h15

15€ / 12€ / 10€

Photos © Maïla Iacovelli

Mardi 21 février 2017
Centre culturel de Dison - Le Tremplin // **20h00**

« Braises »

Au sein d'une famille attachée au respect des traditions, Braises expose les bouleversements nés de l'éveil amoureux qui embrase l'adolescence. Deux sœurs, Leila et Neïma, sont confrontées à leurs désirs d'émancipation et au respect du mode de vie incarné par leurs parents. Emportées par les premiers émois amoureux, elles nous tendent en miroir leur quête libertaire de femmes en devenir.

En cette période où les questions d'appartenance et d'identité nationale font l'objet de débats houleux, Braises aborde sans concession les conflits générationnels et interculturels au cœur du monde d'aujourd'hui.

Considérant la scène comme un espace de rencontre entre les arts, Artefact puise naturellement dans les modes d'expression offerts par d'autres disciplines. En s'emparant des outils technologiques, les créations sont marquées par un renouvellement des pratiques et des intentions esthétiques où réel et virtuel se mêlent dans un processus perpétuel de détournement des codes.

Un spectacle coup de poing, particulièrement ancré dans la réalité des jeunes filles d'origine maghrébine, tiraillées entre respect des traditions et désir d'émancipation.
Une approche empathique, sans jugement et propre à ouvrir le débat.

Photo © Nicolas Helle

Compagnie Artefact, Sainte-Maxime
Mise en scène : Philippe Boronad
Texte : Catherine Verlaguet (Éditions Théâtrales)
Interprétation : Manon Allouch, Leila Anis et Aïni Iften
Production/Diffusion : Sébastien Rocheron
Durée : 1h
Rencontre-débat après la représentation

15€ / 12€ / 10€

Accueil français

Photo © Francesca Torrachi

Bâtiment Génie civil Voirie

batitec s.a.

04/379 96 40 www.batitec.be

WIC2

www.wic2.be

Promotion immobilière

ENERSOL

ENERGY SOLUTIONS

partenaire Sénergies

SOLAIRE

BATTERIES

ÉLECTRICITÉ

VENTILATION

CHAUFFAGE

AUTOCONSTRUCTION

087 68 68 22 - www.enersol.be - ventes@enersol.be

Rue de Maestricht 70, 4651 BATTICE

Mercredi 22 février 2017
Centre culturel de Theux - Théâtre L'Autre Rive - Polleur // **20h**

« On ne badine pas avec l'amour »

D'après Alfred de Musset
Adaptation et mise en scène : Benoît Verhaert
Interprétation : Samuel Seynave, Julie Lenain, Lormelle Merdrignac, Céline Peret, Vincent Raoult et Benoît Verhaert
Un spectacle du Théâtre de la Chute
En coproduction avec le Théâtre VARIA
Durée : 1h15
Rencontre-débat après la représentation

15€ / 12€ / 10€

Comment les adolescents et les jeunes parlent-ils d'amour aujourd'hui ? Quelle place lui font-ils ? Y croient-ils ?

« Tu as 18 ans et tu ne crois pas à l'amour? » s'exclame Perdican en écoutant Camille. Camille et Perdican s'aiment passionnément depuis l'enfance. Camille ne croit ni en l'homme, ni à l'amour et préfère taire ses sentiments. Touché dans son orgueil, Perdican séduit Rosette, espérant rendre Camille jalouse… Mais le triangle amoureux tourne au drame.

Monument de la littérature romantique française, la pièce date de 1834. Musset l'écrit à 24 ans à peine, désespéré par sa rupture douloureuse avec George Sand. Dans son adaptation percutante, Benoît Verhaert privilégie les relations entre les jeunes gens. Leurs dialogues enflammés alternent avec les interventions de deux narrateurs déjantés, le père de Perdican et la gouvernante de Camille, symboles d'une société oppressive.

Un texte dépoussiéré, ponctué de chansons et de poèmes, des comédiens d'un naturel rafraîchissant, un spectacle qui file à vive allure, un véritable hymne à l'amour !

Adaptation moderne du classique de Musset !

Théâtre

Jeudi 23 février 2017
Espace culturel de Trois-Ponts // **20h00**

La plus belle découverte 2016 !

« Blockbuster »

Après « L'homme qui valait 35 milliards », le Collectif Mensuel et Nicolas Ancion renouvellent leur collaboration en signant Blockbuster, un O.V.N.I. théâtral. Il s'agit d'une pièce-film parodique réalisée à partir de 1.400 plans-séquences puisés dans 160 films hollywoodiens. De ce montage titanesque naît un blockbuster au scénario inédit.

Mortier, le patron des patrons, est dans un embarras extrême : le gouvernement envisage d'instaurer une taxe sur les très hauts revenus. Inconcevable ! Dans le même temps, la journaliste d'investigation Corinne Lagneau rédige un article sur les entreprises richissimes qui éludent leurs impôts via des sociétés offshores. La veille de la parution, l'article est censuré et la journaliste limogée. S'ensuit une riposte virulente qui enflamme les réseaux sociaux, incite les citoyens à la rébellion. Mortier doit désamorcer au plus vite cette insurrection populaire...

Tous les ingrédients du blockbuster sont réunis dans cet astucieux mashup : les héros manichéens, les courses-poursuites, les explosions spectaculaires. Le Collectif Mensuel assure en direct avec dextérité le doublage des voix, les bruitages « faits maison » et la musique live. Rien n'est laissé au hasard. Blockbuster est une fable sur la violence de la classe dominante à l'égard du peuple où l'humour se conçoit comme un instrument de contestation. Libérateur !

« Il y a une guerre des classes, c'est un fait, mais c'est ma classe, la classe des riches qui mène cette guerre, et nous sommes en train de la gagner. » *Warren Buffet – deuxième fortune mondiale*

De Nicolas Ancion / Collectif Mensuel
Conception et mise en scène : Collectif Mensuel
Interprétation : Sandrine Bergot, Quentin Halloy, Baptiste Isaia, Philippe Lecrenier, Renaud Riga
Librement inspiré du roman de Nicolas Ancion « Invisibles et remuants » - Éditions maelstrÖm reEvolution
Production : Cie Pi 3,14
Coproduction : Théâtre de Liège, Théâtre National / Bruxelles
En partenariat avec Arsenic 2
Durée : 1h20

20€ / 17€ / 15€

Photo © Dominique Houcmant

Concert

Vendredi 24 février 2017
Espace Georges Dechamps // Herve // **20h00**

Vardan Hovanissian & Emre Gültekin

Depuis qu'il a été initié au doudouk par son maître Khatchik Khachatryan, Vardan Hovanissian est devenu l'un des ambassadeurs talentueux de cet instrument à anche double très ancien, dont la sonorité mélancolique reflète l'âme arménienne. Il y a plus de dix ans, il a trouvé son âme sœur musicale en Emre Gültekin, qui a appris l'art du saz turc auprès de Talip Özkan et son père Lütfü Gültekin.

L'amitié sans frontières qu'ils ont développée les a menés à « Adana », leur premier CD duo. Adana n'est pas seulement le nom de la ville qui a subi de plein fouet la tragédie arménienne il y a tout juste un siècle ; c'est aussi le nom d'un espoir, porté par les musiciens, d'une autre Adana où Turcs et Arméniens vivaient en harmonie. Cet album est également symbole de réconciliation et d'amitié entre ces cultures aux bases si communes. Chantés en arménien et en turc, les textes entrent en résonance avec la sonorité mélancolique du doudouk arménien et le travail virtuose du saz et du tanbûr. Un album qui permet d'envisager l'Histoire d'une manière plus positive.

Doudouk : Vardan Hovanissian
Saz, baglama, voix : Emre Gültekin
Contrebasse : Joris Vanvinckenroye
Daf, riqq, percussions : Simon Leleux
Durée : 1h00

15€ / 12€ / 10€

Lauréat aux Octaves de la Musique 2016 - Musique du monde

Photos © Jan Locus

Soirée de clôture

Samedi 25 février 2017
Centre culturel de Soumagne // **19h30**

« Cabaret Ritalia »

Entièrement conçu par des Italiennes, transformées en ritales par migration volontaire, ce tour de chant sent bon la sauce bolognaise et les gondoles !

Marianne, Silvia et Maria vous attendent chez elles comme si c'était… chez elles.

Dépaysantes et mal intégrées, elles désintègrent les intégristes en intégrant les dépaysés. Biberonnées aux tubes italiens des années '70, elles entremêlent chant, accordéon, percussions, gastronomie et bagout pour s'amuser des stéréotypes associés à leur Italie. Découvrez qu'il n'y a pas que la tour de Pise qui y soit tordue et qu'on n'y joue pas que de la mandoline !

Soirée dansante et animations avec Radio Bistrot

Spectacle suivi d'un repas aux saveurs du sud...

Images, son :
Marianne Melis
Paroles libres, accordéon :
Silvia Guerra
Voix chantante, percussions :
Maria Mazzotta

Concert + repas : 35☐
Réservation obligatoire

Vendredi 3 février 2017
Centre culturel de Soumagne // **20h00**

« Les Vilains Petits »

Ce lundi, l'institutrice annonce à Maya, Valentin et Loan l'arrivée d'un nouvel élève.

Il n'en faut pas plus pour allumer les rumeurs. Au rythme des premières journées, de nouveaux liens se tissent, d'autres se relâchent. Rapports de force et de séduction obligent, l'équilibre qui semblait établi au sein du trio chancelle.

Moquerie ou séduction ? Solitude ou solidarité ? Amitié ou trahison ? A qui la faute ?

Zététique Théâtre
Auteur : Catherine Verlaguet
Mise en scène : Luc Dumont
Interprétation : Catherine Daele, Sophie Warnant, Alice Tahon, Franck Laisné
Rencontres de Théâtre Jeune Public - Huy 2015 : Mention du jury pour l'importance des thématiques abordées
À partir de 8 ans • Durée : 1h
Réservations : 04/377 97 07

6☐

Photo © Nicolas Bomal

Dimanche 12 février 2017

Centre culturel de Verviers // Espace Duesberg // **17h00**

« Stoel » (danse)

Sur le plateau, des chaises… au rythme du violoncelle et de la voix, deux danseurs revisitent ces objets familiers. Ils organisent, transforment, traversent ces espaces. En s'y installant, en le partageant de diverses manières, la chaise devient aire de jeu, terrain de toutes les audaces, de toutes les rencontres. De sa stabilité comme de ses déséquilibres, entre légèreté et brutalité, entre construction et déconstruction, la danse surgit…

Photo © Gilles Destexhe

Cie Nyash
De 5 à 11 ans
Durée : 45 min.
Réservations : 087/39 30 60

6☐

Mercredi 15 février 2017

Centre culturel de Dison // Le Tremplin // **14h30**

« Si les chiens pouvaient parler »

Un jeu fort, burlesque, drôle et une mise en scène menée tambours battants révèlent ici une parodie grinçante de la soif et de la cruauté des puissants. C'est en effet ce que vous proposent Les Ateliers de la Colline avec leur spectacle « Si les chiens pouvaient parler » dans le cadre du cycle jeune public Poil au Rideau ! Les thèmes forts de l'aliénation et de la servitude parleront vraiment aux enfants à travers des personnages d'animaux qui ne manquent pas de réalisme. La scénographie est ingénieuse, colorée, symbolisant l'univers du cirque, et comme dans la vie, ses tours et ses subterfuges.

Ateliers de la Colline/
Teatro Paraiso
De 7 à 12 ans
Durée : 50 min.
Réservations : 087/33 41 81

6☐/ 5☐*(pour les groupes à partir de 8 personnes)*

Photo © Alain Janssens

SAMEDI 04.03.17 à 20h

AU CENTRE CULTUREL DE WELKENRAEDT

Prix : Jour même : 12 € · Prévente : 10 € · Art. 27 : 1,25€

Infos et réservations : 087/89 91 70 · www.ccwelkenraedt.be

Ve. 24 mars 2017

DISON | Le Tremplin

Colloque

« Terrorisme, Libertés & Sécurité »

Programme de la journée :
13h30 - 18h30 : colloque
18h30 - 20h00 : cocktail dînatoire
20h : spectacle « DJIHAD » d'Ismaël Saidi

La journée : 45 € / 25 € (étudiants)
Colloque + cocktail : 40 €
Spectacle : 20 €

Infos et réservations :
barreaudeverviers@avocat.be ou 087/323 793
Inscription par paiement préalable
au compte : BE25 6301 2650 0082

Une co-organisation de l'Association
des Barreaux jumelés de Verviers et de Versailles
& de la Commission des Libertés du Barreau de Liège

Barreau de Versailles

BARREAU DE LIEGE

Le Festival Paroles d'Hommes, une synergie entre :

CENTRE CULTUREL DE VERVIERS
VOUS ÊTES AU CENTRE

CENTRE CULTUREL Soumagne

CHAC

Ville de HERVE

Commune de Soumagne

CCW

DISON
ENTRE VILLE ET CAMPAGNE

CENTRE CULTUREL DISON

centre culturel de THEUX

3 Ponts

CENTRE CULTUREL DE STAVELOT

malmedy
PORTE DES HAUTES FAGNES

BIB LIO THÈQUE
Wamabi
WAIMES-MALMEDY BIBLIOTHÈQUES

Festival Paroles d'Hommes

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Direction générale de la Culture, les Tournées Arts & Vie et le Service de la Diffusion, la Province de Liège - Service Culture, la Loterie nationale, la Région wallonne et le Commissariat général au Tourisme

Éditeur responsable : Festival Paroles d'Hommes - Évelyne Daniel- Rue du Château, 26 - 4650 Herve • Graphisme : Valérie Pernot - Millillu