



20<sup>e</sup>  
ÉDITION

# Festival Paroles d'Hommes

DU 22 JANVIER AU 13 FÉVRIER 2021

À HERVE, SOUMAGNE, DISON, VERVIERS,  
WELKENRAEDT, STAVELOT, THEUX,  
TROIS-PONTS, MALMEDY, BLEGNY ET LIÈGE



087/78 62 09 | [www.parolesdhommes.be](http://www.parolesdhommes.be)



## 20<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL !

« Sans doute avons-nous besoin aujourd'hui de la poésie,  
plus que jamais.

Afin de recouvrer notre sensibilité et notre conscience  
de notre humanité menacée et de notre capacité à poursuivre  
l'un des plus beaux rêves de l'humanité, celui de la liberté, celui de la  
prise du réel à bras le corps, de l'ouverture au monde partagé et  
de la quête de l'essence. »

Mahmoud Darwich

Demain sera lumineux.

La poésie ne peut se confiner.

Comme l'eau vive, elle court et on ne peut l'arrêter.

Les arts nous mènent au rêve. C'est cet accès qu'il nous faut préserver !

C'est là notre vraie liberté.

Le Festival Paroles d'Hommes vous donne rendez-vous  
pour sa 20<sup>e</sup> édition !

Vous y retrouverez des artistes qui nous ont accompagnés  
durant toutes ces années.

Vivement qu'on se retrouve !

**Évelyne Daniel**  
Présidente

**Patrick Donnay**  
Directeur artistique

Le Festival Paroles d'Hommes, une synergie entre :



## CARNET D'ADRESSES :

- > **BLEGNY (4670)**  
Hôtel de Ville · Place Ste-Gertrude
- > **DISON (4820)**  
Le Tremplin · Rue du Moulin, 30a
- > **HERVE (4650)**  
Espace Georges Dechamps · Place de l'Hôtel de Ville, 1
- > **LIÈGE (4000)**  
La Cité Miroir · Place Xavier Neujean, 22
- > **MALMEDY (4960)**  
Salle de la Fraternité · Place de la Fraternité, 2
- > **SOUMAGNE (4630)**  
Centre culturel de Soumagne · Rue Pierre Curie, 46
- > **STAVELLOT (4970)**  
Abbaye de Stavelot · Cour de l'Abbaye, 1
- > **THEUX (4910)**  
Théâtre L'Autre Rive · Rue Victor Brodure, 63 - Polleur  
*Village en travaux accessible par la N640. Parking difficile.*
- > **TROIS-PONTS (4980)**  
Espace culturel · Rue Traverse, 9
- > **VERVIERS (4800)**  
Espace Duesberg · Boulevard des Gérardchamps, 7c  
Harmonie · Rue de l'Harmonie, 45
- > **WELKENRAEDT (4840)**  
Forum des Pyramides · Rue Grétry, 10

## POUR UN RETOUR À LA CULTURE

Nous mettons tout en œuvre pour vous accueillir en toute sécurité et vous permettre d'assister sereinement aux spectacles.

Les réservations sont obligatoires, par téléphone (087 78 62 09 - du lundi au vendredi de 13h30 à 17h) ou par mail via l'adresse [reservation@parolesdhombres.be](mailto:reservation@parolesdhombres.be). N'oubliez pas de nous communiquer vos coordonnées complètes, les tarifs souhaités et si la réservation concerne une même bulle sociale. Nous envoyons systématiquement les places par voie postale, dès réception de votre virement.

Pour la majeure partie de nos spectacles, les billets ne sont pas numérotés et l'ouverture des portes se fera dans la mesure du possible 30 min. avant. La disposition du public sera organisée en amont par notre équipe en fonction des mesures sanitaires en vigueur. Sur présentation de votre ticket à l'entrée, nous vous placerons par bulle en respectant au mieux l'ordre des réservations. Vu le nombre limité de places, si vous changez d'avis ou si vous avez un empêchement, merci de nous prévenir dès que possible.

Retrouvez toutes les recommandations et changement(s) éventuel(s) dans la programmation sur notre site Internet. Merci de vous munir de votre masque et de suivre les indications du personnel. Si vous avez d'autres questions, n'hésitez pas à nous contacter.



Inspiré par la **technologie**  
Guidé par la **performance**  
Impliqué dans **vosre confort**



HABITATIONS



BIEN-ÊTRE



BUREAUX



INDUSTRIES



CLIMATISATION



POMPE À CHALEUR



VENTILATION



RÉFRIGÉRATION

Besoin d'en savoir plus,  
d'un conseil ou d'un devis ?

Contactez nos experts  
techniques !

**Air Ambiance LIEGE**

Parc industriel - Rue des Gaillettes 38 A  
4651 BATTICE  
+32 (0) 87 69 20 50  
[info@airambiance.com](mailto:info@airambiance.com)

**Air Ambiance NAMUR LUXEMBOURG**

Zone d'activités Nord 8/B  
5377 SOMME-LEUZE  
+32 (0) 86 36 64 50  
[info.namlux@airambiance.com](mailto:info.namlux@airambiance.com)

Maintenance et dépannage 24/24H.

**VENDREDI 22 JANVIER 2021**

Centre culturel de Soumagne // 19h30

SOIRÉE D'OUVERTURE & THÉÂTRE

## UN PAGÉ DANS LA MARE

Avec sa nouvelle création, Vincent Pagé va un cran plus loin que dans ces *Tronches de vie*. Cette fois, il nous propose une dizaine de tableaux où l'homme ordinaire et de bonne foi se heurte aux aléas du quotidien lorsqu'il déraïlle.

Ce *one-man-show* aborde avec drôlerie, voire absurdité, les cauchemars récurrents tels que le contrôle technique, la file dans les boulangeries du dimanche matin ou la maladie du jogging. Par moment, il s'aventure aussi là où ça fait un peu plus mal : SDF tenus à l'écart, petits pensionnés déprimés, pompiers désargentés, solitude et misère affective... Sans démagogie, ni misérabilisme aucun. Juste parce que c'est la réalité palpable, visible au cœur de nos quartiers et de nos campagnes.

Avec une écriture à la fois simple et ciselée, servie par l'humanité de son regard et ce sens du détail finement observé, *Un Pagé dans la mare* ne pourra manquer de vous toucher.

Formé par neuf barjos de la rue, Les Marteaux sont sans conteste le *street band* le plus toqué de Belgique. Pour fêter ensemble notre 20<sup>e</sup> édition, ils partageront avec nous leur passion musicale et nous en mettront plein les oreilles avec des tubes actuels, de la chanson française d'hier et d'aujourd'hui, du rock, du jazz ou encore de l'électro ! Préparez-vous, ça va déménager !

De Xavier Diskeuve et Vincent Pagé

Mise en scène : Christophe Challe

Une production de Benzine Prod.

Durée : 1h15

De 10€ (\*) à 16€

(\*) À la souscription d'un abonnement de 4 autres spectacles, le prix de la soirée d'ouverture passe à 5€, sous réserve de places disponibles.

THÉÂTRE  
**PROPULSE**  
SOUVIGNY

**A**  
ASSPROPRO



Photo © Alessandro Volders

Un  
spectacle  
qui éclabousse  
les  
zygomatiques !



**SAMEDI 23 JANVIER 2021**

Centre culturel de Theux - Théâtre L'Autre Rive - Polleur // 20h

THÉÂTRE

## FRÉDÉRIC

Frédéric a toujours préféré Bowie, mais la nature a voulu qu'il soit le sosie désabusé du plus célèbre moustachu de la musique (après Toots Thielemans) : Freddie Mercury.

Ce soir, ses musiciens foireux lui ont posé un lapin et il se retrouve seul face au public avec son piano, ses rêves inassouvis, ses frustrations... et une voix à couper le souffle !

Après avoir étudié au Conservatoire royal de Bruxelles et pratiqué dix ans de piano, Jean-François Breuer partage son temps entre le théâtre et la musique. Avec *Frédéric*, il fait enfin son *coming out* : il est le plus grand fan belge de l'emblématique leader de Queen. Dix ans qu'il caresse le fantasme de lui rendre hommage et de l'incarner. C'est aujourd'hui chose faite grâce à la plume de Dominique Bréda.

« Si ce texte fait mouche, c'est parce qu'il est défendu par un J-F. Breuer flippant de ressemblance avec son modèle. Sa performance est encore plus troublante que celle de Rami Malek dans *Bohemian Rhapsody*. » Moustique

De Dominique Bréda

Avec Jean-François Breuer

Mise en scène : Emmanuelle Mathieu

Une tournée LIVE Diffusion

Une production du Théâtre de la Toison d'Or

Durée : 1h20

De 10€ à 16€



Photo © TTO

**DIMANCHE 24 JANVIER 2021**

Salle de la Fraternité - Malmedy // **19h30**

**HUMOUR**

**ALEX VIZOREK**  
**AD VITAM**

## REPORT EN 2022

Avec son regard d'humoriste, Alex Vizorek s'était mis au défi d'écrire un spectacle sur l'art et de faire rire aux éclats aussi bien les plus connaisseurs que les plus sceptiques. Cela faisait dix ans maintenant qu'il présentait sur toutes les scènes de la francophonie, certes avec beaucoup d'élégance, son premier *one-man-show*. Il lui fallait un nouveau *challenge* de taille !

Partant du postulat que ce thème concerne pas mal de gens, pourquoi ne pas proposer un spectacle sur... la mort ? Un sujet qu'il aborde à travers la philosophie, la biologie, la culture sans oublier l'orgasme, appelé aussi la petite mort. Mais ce nouveau spectacle est avant tout une ode à la vie. Et Alex Vizorek espère que, de cet *Ad Vitam*, les spectateurs sortiront repus, bidonnés et un peu plus cultivés car plus que jamais, il se donne pour mission de faire rire tout en apprenant... à moins que ce ne soit l'inverse !

**Nouveau  
spectacle**

De et avec Alex Vizorek

Mise en scène : Stéphanie Bataille

Durée : 1h20

De 29€ à 35€



LUNDI 25 JANVIER 2021

Centre culturel de Soumagne // 20h

THÉÂTRE

## L.U.C.A.

« D'où viens-tu ? »

En partant de cette question a priori anodine, L.U.C.A. (*Last Universal Common Ancestor*) remonte jusqu'aux origines de l'Homme et explore avec (im) pertinence les notions d'héritage et d'intégration.

Quel réflexe biologique se cache derrière cette interrogation ? Quelles sont les différences et similitudes entre les migrations d'hier et d'aujourd'hui ? Petits-fils de migrants italiens, Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli croisent récits, témoignages et biologie pour nous livrer un objet scénique drôle et percutant. Un spectacle entre théâtre documentaire, conférence caustique et espace de résistance qui risque bien d'ébranler le débat sur l'identité et les origines. Une invitation au voyage à travers les histoires familiales et celles de nos flux migratoires... à la recherche de notre ancêtre commun, cette cellule dont nous descendons tous : L.U.C.A.

Prix  
Maeterlinck  
2019 :  
Meilleure  
mise en scène

De et avec Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli  
Co-mise en scène : Quantin Meert  
Une création de la Cie Eranova  
Une production de L'Ancre - Théâtre Royal  
En coproduction avec le Théâtre National Wallonie-  
Bruxelles, le Théâtre Jean Vilar Vitry-sur-Seine, La  
Coop asbl et La Charge du Rhinocéros  
Durée : 1h20

De 10€ à 16€



Photos © Leslie Artamonow





**MARDI 26 JANVIER 2021**

Centre culturel de Stavelot / Trois-Ponts - Abbaye de Stavelot // 20h

THÉÂTRE

## WHAT THE LUCK ?

« Quand j'étais petite, j'avais toujours peur de dire mon signe astrologique de peur de l'attraper. Cancer. Je suis cancer ! Je pensais qu'il était déjà en moi. En même temps, je n'étais pas si bête que ça vu qu'apparemment, il y avait déjà un petit terreau ! »

Le BRCA1 est un gène héréditaire qui, dans sa phase mutante, est à l'origine des cancers du sein et des ovaires. Ce gène qui a été transmis à Caroline Lambert lui a fait comprendre que nous ne sommes pas immortels et lui a fait perdre toute illusion de sécurité.

BRCA1, terme froid et précis, est à la base de ce récit questionnant des émotions universelles. Travailler la joie, même avec une épée de Damoclès au-dessus de nos têtes, c'est l'invitation qu'elle nous lance à travers ce spectacle bouleversant, mais rempli d'espoir dont il est difficile de ne pas sortir transformé.

*Je mute ou je ne mute pas ? Telle est la question...*

De et avec Caroline Lambert

Mise en scène : Anne Beaupain

Une production de So O.U.A.T. asbl

De 10€ à 16€

Un récit  
intime et  
familial



Photos © Marie Tercais



MERCREDI 27 JANVIER 2021

Salle de la Fraternité - Malmédy // 20h

HUMOUR

## GUILLERMO GUIZ AU SUIVANT !

Pendant près d'1h40, l'humoriste balade son public d'un sujet à l'autre - la grossesse, les pères célibataires, l'alcool(isme), le consentement, la religion, la pédophilie, l'inceste, les femmes, l'amour, le sexe, l'école, l'immigration... -, en rebondissant toujours habilement et intelligemment sur sa thématique de départ, guidée par un fil rouge : son père.

Ket d'Anderlecht, Guy Verstraeten a « été élevé seul par un père célibataire ». Sa mère, alcoolique, est décédée jeune. En filigrane de son humour vif, piquant, nerveux, où il n'hésite pas à se moquer de lui-même et de ses déboires, Guillermo Guiz laisse ici affleurer ses souvenirs, ses blessures, ses failles d'enfant, d'ado, d'adulte. « Il me reste des traumatismes de l'enfance », glisse-t-il entre deux blagues.

« Humble, touchant et irrésistiblement drôle, le trentenaire démontre que l'humour, s'il peut être une catharsis, est aussi et surtout un art lorsqu'il est entre de bonnes mains. » *La Libre* - Stéphanie Bocart

Prix  
Maeterlinck  
2020 : Meilleur  
spectacle  
d'humour

De et avec Guillermo Guiz  
Une tournée LIVE Diffusion  
Une production du Théâtre de la Toison d'Or

De 22€ à 28€



Photo © Gabriel Balaguera



**JEUDI 28 JANVIER 2021**

Centre culturel de Verviers // 20h

THÉÂTRE

## **PETER, WENDY, LE TEMPS ET LES AUTRES**

Charlotte et Charles. Ou Wendy et Peter. Ils vivent une histoire d'amour et mettent au défi leur vision du couple et de l'engagement. Elle a besoin d'être rassurée, de se reposer sur la présence de son compagnon, de faire confiance en l'immuabilité parfaite de l'histoire qui les unit. Lui, il aime la découvrir chaque jour à nouveau et ne jamais la considérer comme acquise, garder les portes ouvertes pour mieux choisir de rester.

Ils ont 30 ans, l'âge de faire des choix, l'âge de prendre une place qui les fera exister parmi les *Autres*, l'âge où l'on comprend que vieillir est d'abord un destin social. Elle se débat face aux attentes soci(ét)ales et aux normes auxquelles il faut correspondre. Il préfère vivre dans l'instant présent en acceptant l'imprévu. Pour les aider à démêler cette peur du temps qui passe, ils invitent des seniors à partager avec eux le plateau afin de laisser place à la transmission entre générations.

Dans un partage simple et authentique, *Peter, Wendy, le temps et les Autres* confronte les souvenirs du passé aux fantasmes du futur pour permettre le surgissement du champ des possibles.



De Paul Pourveur  
Avec Camille Sansterre, Ilyas Mettioui et  
plusieurs participants en alternance  
Mise en scène : Clémentine Colpin  
Une coproduction de l'Atelier Théâtre Jean Vilar,  
du Théâtre de la Vie et de DC&J Création  
Durée : 1h15

De 10€ à 16€ (Placement numéroté)



Photo © Rhizom-art-A, Médy

**VENDREDI 29 JANVIER 2021**

Centre culturel de Dison - Le Tremplin // 20h

THÉÂTRE

## HOMME FEMME

Sur la tombe de sa maman, dans le cimetière d'un village de Calabre, Peppino raconte et confesse enfin ce qui jusque-là n'avait pas pu être dit : son homosexualité, en Calabre, en Italie, des années 1970 à nos jours.

Dans un flux de paroles ininterrompu, Peppino ravive les souvenirs, les plus heureux comme les plus tristes : les premières aventures sexuelles, le grand amour, les amitiés qu'on n'oublie pas, mais aussi la honte, les insultes, la violence et le désir de pouvoir vivre sa vie sentimentale et sexuelle au grand jour et non plus dans le secret.

Il n'est pas toujours facile de dire les choses telles qu'elles sont. D'où parfois, le recours aux subterfuges, aux attentions détournées comme le « Stai attentu » que lui répétait sa mère quand elle le voyait sortir le soir. « Fais attention » : deux mots qui résument à eux seuls l'aveu d'une vérité connue, la peur pour l'autre, l'amour inconditionnel d'une mère pour son enfant. Mais parfois, il est trop tard pour ouvrir son cœur à l'autre.

« Je suis un homme qui aime les hommes, maman, un homme-femme comme tu les appelais toi. Qu'en plus, c'est pas le bon mot... »

Un texte original de Saverio La Ruina  
Traduction et adaptation : Federica Martucci et Amandine Mélan

Avec Emmanuel Guillaume

Mise en scène : Federica Martucci

Une production de Une Petite Compagnie

Avec le soutien du Service de l'Égalité des Chances  
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

De 10€ à 16€



**SAMEDI 30 JANVIER 2021**

Espace Georges Dechamps - Herve // 20h

CONCERT

## LEÏLA HUISSOUD AUGUSTE

Leïla Huissoud chante avec gouaille et intensité une chanson française authentique, héritée des plus grands, Brassens et Moustaki en tête. Le plaisir des mots se dispute à l'entrain de la musique, tour à tour valse, ballade ou jazz manouche. Côté intonations vocales, on pense à Édith Piaf, Barbara ou Anne Sylvestre.

Elle dramatise et dédramatise, questionne la place de l'artiste de scène, la famille qui s'éloigne, l'ambition qui s'efface avec la routine, la Suisse, les victimes de Brassens... et l'amour pendant les règles. Pleine d'autodérision grinçante, l'artiste joue en se promenant sur le fil des clichés du spectacle et des sentiments.

Si « chanter, ça ne change rien du tout », alors autant le faire de manière spectaculaire !  
Leïla Huissoud s'élançait dans la vie avec les lacets attachés et vous convie à observer sa chute. Pas besoin de nez rouge, de maquillage ou de costumes colorés, mais juste l'envie de porter les douze chansons d'*Auguste* vers plus de gaieté.

*Chant et guitare : Leïla Huissoud*  
*Contrebasse et guitare : Sylvain Pourrat*  
*Piano et batterie : Thibaud Saby*

De 10€ à 16€

Un talent  
fou,  
une présence  
scénique  
exceptionnelle !



**DIMANCHE 31 JANVIER 2021**

Centre culturel de Welkenraedt // 16h

**HUMOUR**

## **BRUNO COPPENS** **ANDROPAUSE**

« Mes premières bouffées de chaleur, c'est pour quand ?  
Quelle sera la playlist à mon enterrement ?  
Y a-t-il une vie après l'humour ? »

La vie est un oignon et les années, ses pelures.  
Bruno Coppens se retrouve presque tout nu, la 60<sup>e</sup> pelure s'apprêtant à s'envoler.  
Alors, comme tous les chemins mènent aux pauses, ce magicien du verbe vient devant vous sans vœux d'artifices, plus vrai que mature, dérouler l'écharpe du temps et vous raconter une vie jouant à pile ou farce.

Cette édition anniversaire du festival est une belle occasion de fêter la soixantième année de cet humoriste poète, comique de l'absurde et jongleur de mots qui triture la langue française avec esprit et émotion.

*Andropause*, un check-up à vif, un lâcher-prise sans fard.

*De et avec Bruno Coppens*

*Avec la collaboration de Myriam Leroy*

*Mise en scène : Eric De Staercke et Papy*

*Une coproduction du Théâtre Le Public et d'Exquis Mots*

*Durée : 1h20*

De 14€ à 20€

**Un délire  
jubilatoire**



**DIMANCHE 31 JANVIER 2021**

Espace Georges Dechamps - Herve // **19h30**

THÉÂTRE

## LE GRAND FOIRE

Derrière la tribune rouge s'agite Paul Klut, humoriste recyclé en conférencier politique. Il est assisté de Maurice, son fiévreux acolyte, à la recherche de son heure de gloire. Le duo refait notre monde. On grince, on rit, on s'émeut. On parle de nos mamans sur Facebook, des loueurs de caves aux Afghans, des notices de médicaments... À l'écoute de ce véritable conte de fées, on n'a qu'une envie : faire front.

Délirant et salutaire, *Le Grand Foire* est un spectacle humaniste sensible et soucieux de faire avancer socialement le comportement de nos semblables en utilisant ce qu'il connaît le mieux : l'humour.

Décalé,  
drôle,  
persiffler et  
sarcastique

De Jean-Louis Leclercq

Avec Jean-Louis Leclercq et Renaud Leclercq

Mise en scène : Martine Willequet

Une production du Klark Théâtre asbl

Durée : 1h20

De 10€ à 16€



**LUNDI 1<sup>er</sup> FÉVRIER 2021**

La Cité Miroir - Liège // 20h

THÉÂTRE

## LE CHAMP DE BATAILLE

*L'ennui avec les enfants, c'est qu'ils grandissent... C'est qu'un beau matin, sans prévenir, ils mettent des trainings, répondent par onomatopées, claquent les portes et écoutent de la mauvaise musique.*

La quarantaine galopante, voilà ce que se dit ce père, enfermé dans les toilettes, ultime forteresse inviolable où il consulte des dépliants de voyage. Une manière d'échapper pour de bon à la pesanteur du quotidien alors que son couple est sur le point de craquer face aux assauts répétés de leur fils de 15 ans.

Jérôme Colin, Denis Laujol et Thierry Helin nous offrent un spectacle sur l'amour familial où les sentiments sont à vif comme sur un champ de bataille. Un spectacle qui questionne la violence sociale, notamment produite par l'école et la famille, mais qui n'est jamais dénué d'espérance, car porté par une plume pleine de tendresse et de dérision.

De Jérôme Colin  
Avec Thierry Hellin

Adaptation et mise en scène : Denis Laujol  
Une coproduction du Théâtre de Poche, de la Cie Ad Hominem, de l'Atelier Théâtre Jean Vilar, de Central (La Louvière) et de La Coop asbl  
Avec l'aimable autorisation des Éditions Allary  
Durée : 1h25

De 10€ à 16€



Nominé aux  
Prix  
Maeterlinck 2020 :  
Meilleur seul  
en scène

« Moins cher et plus efficace qu'une  
thérapie familiale. » L'Echo



**MARDI 2 FÉVRIER 2021**

Centre culturel de Soumagne // 20h

THÉÂTRE

## PUEBLO

Comment récolte-t-on et raconte-t-on les histoires ? Comment dépeint-on l'essence d'un personnage ? Après *Discours à la nation* et *Laïka*, Ascanio Celestini et David Murgia poursuivent leur collaboration pour creuser le sillon d'un nouveau récit théâtral autour de cette grande tribu des « invisibles ». Fidèle au goût de l'auteur romain pour la narration et l'oralité, *Pueblo* conte les légendes urbaines de personnages flamboyants, parfois récurrents d'un spectacle à l'autre.

Une clocharde, un gitan, une tenancière de bar, un manutentionnaire, une caissière de supermarché... Autant de personnages que l'on croise sans leur prêter attention, dans une sorte de dimension parallèle de la vie et de l'Histoire. Autant de silhouettes truculentes, finement dessinées à travers les rouages implacables de leur vie quotidienne, la plus souvent misérable. Les destins brisés, les récits des plus délaissés de notre société dans leur dimension la plus politique, à la fois crue et poétique, humaine et magique.



Photos © Céline Charriot

De Ascanio Celestini

Avec David Murgia et Philippe Orivel

Une production de Kukaracha ASBL

En coproduction avec le Théâtre National Wallonie Bruxelles, Mars - Mons-Arts de la Scène, le Festival de Liège, le Théâtre de Namur, le Théâtre Jean Vilar Vitry-sur-Seine, le Festival Mythos, le Théâtre Joliette, L'Ancre - Théâtre Royal et le Théâtre des Célestins

Durée : 1h20

De 10€ à 16€





# Val-Dieu

BIÈRE D'ABBAYE - ABDIUIER



LA MODE HOMME  
DAME ENFANT  
& ACCESSOIRES

À AUBEL  
MALMEDY  
BEAUFAYS  
SAINT-GEORGES  
s/ MEUSE  
NANDRIN

[www.espacemode.be](http://www.espacemode.be) ·  · 



# apri

■ L E T T R E S ■

[www.aprilettres.be](http://www.aprilettres.be)

# POUR PLUS DE PLAISIR À TABLE

RIEN DE TEL  
QU'UNE TRANCHE  
DE CHARCUTERIE

#MonMomentAubel



# Aubel

OSEZ LE PLAISIR

- > **Ve 22/01 à 19h30** • Soirée d'ouverture & théâtre : **Un Pagé dans la mare + Les Marteaux** • Centre culturel de Soumagne p. 5
- > **Sa 23/01 à 20h** • Théâtre : **Frédéric** • Centre culturel de Theux - Théâtre L'Autre Rive - Polleur p. 6
- > **Di 24/01 à 19h30** • Humour : **Alex Vizorek - Ad Vitam** • Salle de la Fraternité - Malmedy p. 7
- > **Lu 25/01 à 20h** • Théâtre : **L.U.C.A.** • Centre culturel de Soumagne p. 8
- > **Ma 26/01 à 20h** • Théâtre : **What the luck ?** • Centre culturel de Stavelot / Trois-Ponts - Abbaye de Stavelot p. 9
- > **Me 27/01 à 20h** • Humour : **Guillermo Guiz - Au suivant !** • Salle de la Fraternité - Malmedy p. 10
- > **Je 28/01 à 20h** • Théâtre : **Peter, Wendy, le temps et les Autres** • Centre culturel de Verviers p. 11
- > **Ve 29/01 à 20h** • Théâtre : **Homme Femme** • Centre culturel de Dison - Le Tremplin p. 12
- > **Sa 30/01 à 20h** • Concert : **Leïla Huissoud - Auguste** • Espace Georges Dechamps - Herve p. 13
- > **Di 31/01 à 16h** • Humour : **Bruno Coppens - Andropause** • Centre culturel de Welkenraedt p. 14
- > **Di 31/01 à 19h30** • Théâtre : **Le Grand Foire** • Espace Georges Dechamps - Herve p. 15
- > **Lu 01/02 à 20h** • Théâtre : **Le Champ de bataille** • La Cité Miroir – Liège p. 16
- > **Ma 02/02 à 20h** • Théâtre : **Pueblo** • Centre culturel de Soumagne p. 17
- > **Me 03/02 à 20h** • Théâtre : **Rage dedans** • Centre culturel de Verviers p. 24
- > **Je 04/02 à 20h** • Théâtre : **Propaganda !** • Centre culturel de Stavelot-Trois-Ponts - Espace culturel de Trois-Ponts p. 25
- > **Ve 05/02 à 20h** • Théâtre : **Bab Marrakech (nouvelle édition)** • Centre culturel de Dison - Le Tremplin p. 26
- > **Sa 06/02 de 14h à 18h** • Pluridisciplinaire : **PARCours URBAIN** • Verviers - Départ depuis le Parc de l'Harmonie p. 28
- > **Sa 06/02 à 20h** • Humour musical : **Piano Furioso - Opus II** • Centre culturel de Verviers p. 29
- > **Di 07/02 à 19h30** • Théâtre : **Sam Touzani - Cerise sur le ghetto - Le Pouvoir de dire non** • Centre culturel de Soumagne p. 30
- > **Lu 08/02 à 20h** • Théâtre : **Un Fait divers** • Espace Georges Dechamps - Herve p. 32
- > **Ma 09/02 à 20h** • Conférence musicale : **Marc Ysaye - Lennon : The Last Day** • Centre culturel de Welkenraedt p. 33
- > **Me 10/02 à 20h** • Concert : **Karim Baggili Sextet** • Espace Georges Dechamps - Herve p. 34
- > **Je 11/02 à 20h** • Théâtre : **Un Homme si simple** • Centre culturel de Theux - Théâtre L'Autre Rive - Polleur p. 35
- > **Ve 12/02 à 20h** • Concert : **Esteban Murillo Sextet - Mi Verdad** • Centre culturel de Dison - Le Tremplin p. 36
- > **Sa 13/02 à 19h30** • Soirée de clôture & concert : **Jean-Luc Fonck et ses fonckeries + Les Marteaux** • Centre culturel de Soumagne p. 37
- > **14/01 > 21/02** • Exposition : **Inside out** • Centre culturel de Soumagne p. 38
- > **22/01 > 13/02** • Exposition : **Les enfants de La Ferme du Soleil et Gérald Faway** • Centre culturel de Soumagne p. 38
- > **30/01 > 13/02** • Exposition : **Que portais-tu ce jour-là ?** • Hôtel de Ville de Blegny p. 32

# TARIFS • Tarif A : PLEIN • Tarif B : +65 ans • Tarif C : - 30 ans • Abonnement : à partir de 4 spectacles • Article 27 : tous les spectacles à 1,25 €

Article  
27

		Tarif A	Tarif B	Tarif C	Abo A	Abo B	Abo C
Ve 22/01	Soirée d'ouverture : <i>Un Pagé dans la mare</i> + Les Marteaux	... 16 €	... 14 €	... 12 €	... 13 €(*)	... 11 €(*)	... 10 €(*)
Sa 23/01	<i>Frédéric</i>	... 16 €	... 14 €	... 12 €	... 13 €	... 11 €	... 10 €
Di 24/01	Alex Vizorek • <i>Ad Vitam</i>	... 35 €	... 33 €	... 31 €	... 32 €	... 30 €	... 29 €
Lu 25/01	<i>L.U.C.A.</i>	... 16 €	... 14 €	... 12 €	... 13 €	... 11 €	... 10 €
Ma 26/01	<i>What the luck ?</i>	... 16 €	... 14 €	... 12 €	... 13 €	... 11 €	... 10 €
Me 27/01	Guillermo Guiz • <i>Au suivant !</i>	... 28 €	... 26 €	... 24 €	... 25 €	... 23 €	... 22 €
Je 28/01	<i>Peter, Wendy, le temps et les Autres</i>	... 16 €	... 14 €	... 12 €	... 13 €	... 11 €	... 10 €
Ve 29/01	<i>Homme Femme</i>	... 16 €	... 14 €	... 12 €	... 13 €	... 11 €	... 10 €
Sa 30/01	Leïla Huissoud • <i>Auguste</i>	... 16 €	... 14 €	... 12 €	... 13 €	... 11 €	... 10 €
Di 31/01	Bruno Coppens • <i>Andropause</i>	... 20 €	... 18 €	... 16 €	... 17 €	... 15 €	... 14 €
Di 31/01	<i>Le Grand Faire</i>	... 16 €	... 14 €	... 12 €	... 13 €	... 11 €	... 10 €
Lu 01/02	<i>Le Champ de bataille</i>	... 16 €	... 14 €	... 12 €	... 13 €	... 11 €	... 10 €
Ma 02/02	<i>Pueblo</i>	... 16 €	... 14 €	... 12 €	... 13 €	... 11 €	... 10 €
Me 03/02	<i>Rage dedans</i>	... 16 €	... 14 €	... 12 €	... 13 €	... 11 €	... 10 €
Je 04/02	<i>Propaganda !</i>	... 20 €	... 18 €	... 16 €	... 17 €	... 15 €	... 14 €
Ve 05/02	<i>Bab Marrakech (nouvelle édition)</i>	... 16 €	... 14 €	... 12 €	... 13 €	... 11 €	... 10 €
Sa 06/02	<b>PA</b> rCours URBAIN	... 15 €	... 15 €	... 15 €	... 15 €	... 15 €	... 15 €
Sa 06/02	Piano Furioso • <i>Opus II</i>	... 20 €	... 18 €	... 16 €	... 17 €	... 15 €	... 14 €
Di 07/02	Sam Touzani • <i>Cerise sur le ghetto - Le Pouvoir de dire non</i>	... 16 €	... 14 €	... 12 €	... 13 €	... 11 €	... 10 €
Lu 08/02	<i>Un Fait divers</i>	... 16 €	... 14 €	... 12 €	... 13 €	... 11 €	... 10 €
Ma 09/02	Marc Ysaye • <i>Lennon :The Last Day</i>	... 16 €	... 14 €	... 12 €	... 13 €	... 11 €	... 10 €
Me 10/02	Karim Baggili Sextet	... 16 €	... 14 €	... 12 €	... 13 €	... 11 €	... 10 €
Je 11/02	<i>Un Homme si simple</i>	... 16 €	... 14 €	... 12 €	... 13 €	... 11 €	... 10 €
Ve 12/02	Esteban Murillo • <i>Mi Verdad</i>	... 16 €	... 14 €	... 12 €	... 13 €	... 11 €	... 10 €
Sa 13/02	Soirée de clôture : Jean-Luc Fonck + Les Marteaux	... 28 €	... 26 €	... 24 €	... 25 €	... 23 €	... 22 €
Sous-total :		...	...	...	...	...	...
Total :		...	...	...	...	...	...

Toutes les réservations se font soit au bureau du festival (Rue Trauty, 2/6 à Dison), soit par téléphone au **087/78 62 09** ou par e-mail à **reservation@parolesdhombres.be** • Du lundi au vendredi de 13h30 à 17h • Numéro de compte **IBAN : BE02 0682 3385 8640**  
Frais d'envoi postal obligatoire : 1,5 euros • Merci de ne faire aucun virement sans contact préalable avec la billetterie.

(\*) À la souscription d'un abonnement de 4 autres spectacles, le prix de la soirée d'ouverture passe à 5€, sous réserve de places disponibles.

# ENERSOL

## ENERGY SOLUTIONS

solutions énergétiques durables

[www.enersol.be](http://www.enersol.be)



-  SOLAIRE
-  BATTERIES  
BORNES DE RECHARGE
-  ÉLECTRICITÉ
-  VENTILATION
-  CHAUFFAGE
-  PACKS POUR  
AUTOCONSTRUCTEURS

Rue de Maestricht 70, 4651 BATTICE  
087/68 68 22 - [contact@enersol.be](mailto:contact@enersol.be)



**infini.be**

Sonorisation & Eclairage

info@infini.be +32 (0) 475 46 38 30

# FLHM

CABINET D'AVOCATS

Bernard LEROY, Adrien MASSET, Pierre HENRY, Frédéric LEROY, François FREDERICK, Marie-Pierre DETIFFE  
Thierry WIMMER, Charlotte BRANDT, Gaëtan BIHAIN, Maxine BAIVIER, Nicolas HENRY,  
Mégane HESBOIS et Violette COLLIN

Une équipe d'avocats performante, à votre écoute, active sur trois implantations  
et dont les compétences s'exercent dans l'ensemble des matières du droit.

#### BUREAU DE VERVIERS

Rue du Palais, 64 - 4800 Verviers  
Tel. 0870273550

#### BUREAU DE LIÈGE

Bd. de la Souveraineté, 117 - 4000 Liège  
Tel. 042277 03 40

#### BUREAU DE WELKENRAEDT

Rue Mitoyenne, 9 - 4840 Welkenraedt  
Tel. 0449702 30 34

[www.flhm.be](http://www.flhm.be)

# THEATRE DANSE MUSIQUE | 22 janvier ▶ 13 février 21

# FESTIVAL DE LIÈGE

Festival International des arts de la scène / Liège - Fédération Wallonie Bruxelles  
CUBA | CANADA | ARGENTINE | DOMINIQUE-MEXICO | POLOGNE | ESPAGNE | FRANCE | ITALIE | BELGIQUE



[festivaldeliege.be](http://festivaldeliege.be) | 0497 606 402



DC, Omer, T. Pérez Martín, M. Pizzelli, M. Pizzelli, St. Maffey, T. Kanton, M. Pizzelli, E. Cerecillo, G. Aguilera, N. Ansel, V. Hristov, S. Gosselin, D. Housman, G. G. G.

**MERCREDI 3 FÉVRIER 2021**

Centre culturel de Verviers // 20h

THÉÂTRE

## RAGE DEDANS

Ça fait quel bruit, un homme qui chute ?  
Paf ? Pof ? Plouf ?  
Ou parfois l'homme qui chute fait chut.  
Lente combustion, implosion silencieuse.  
Rage dedans, mais aucune vague autour.

Au milieu des médecins, des conseils et des voisins qui jacassent, il faut se rassembler à la petite cuillère. Comme une boîte de puzzle qui aurait glissé de l'étagère, tout est mélangé. Ça se répare comment, un homme en pièces ? On commence par les bords ou par le centre ?

- « Ce n'est pas un burn-out, Monsieur Pitaux. C'est beaucoup plus grave que ça.  
- Merci docteur, voilà qui est bien rassurant. Et puis, c'est Piraux, pas Pitaux. »

Le théâtre peut-il sauver le monde ? Peut-être. Et s'il sauvait déjà un homme ? En dansant sur le fil, en pointillés, la joie du jeu apparaît comme une bulle d'oxygène qui touche à l'universalité. Il y a des choses qui tombent bien, même si elles n'en ont pas l'air.

« Jean-Luc Piraux réussit l'exploit de remonter sur les planches, de faire de sa douloureuse expérience un formidable spectacle. C'est très juste, très touchant, très tendre, très drôle aussi. On sort de là touché en plein cœur ! »

*La Première RTBF - Africa Gordillo*

Nominé  
aux Prix  
Maeterlinck 2020 :  
Meilleur seul  
en scène

De et avec Jean-Luc Piraux

Une création du Théâtre Pépite

En coproduction avec l'Atelier Théâtre Jean Vilar, le Théâtre de Poche, le Théâtre de Namur et DC&J Création

Durée : 1h10

De 10€ à 16€ (Placement numéroté)



Photo © Karl Auritique



**JEUDI 4 FÉVRIER 2021**

Centre culturel de Stavelot / Trois-Ponts - Espace culturel de Trois-Ponts // 20h

THÉÂTRE

## PROPAGANDA !

Avec *Propaganda*, comment manipuler l'opinion en démocratie, Edward Bernays a transformé le monde dans l'ombre. Neveu de Sigmund Freud, cet agent d'artistes américain devenu publicitaire et conseiller politique dans les années 30 a utilisé les acquis de la psychologie afin de bâtir une théorie pour manipuler les masses. Un personnage paradoxalement encore méconnu du grand public, père du consumérisme moderne et contributeur de la croissance du capitalisme.

Profondément intrigué par la découverte de cet ouvrage, Vincent Hennebicq - agacé par le flux incessant d'informations qui nous aveugle et nous empêche souvent de prendre le recul nécessaire pour décrypter, analyser et comprendre en profondeur ce qui nous entoure - s'est intéressé à cette figure pour le rôle qu'il a joué dans la construction d'un monde où la croissance économique prime.

Sur scène, Achille Ridolfi est Edward Bernays. Entre conférence, discours politique et spectacle de *stand up*, en confrontation directe avec le spectateur, il utilise les moyens du théâtre pour nous montrer le vrai visage de Bernays et le cynisme de ses manœuvres.

Démonstration ou tour de passe-passe, *Propaganda !* sonde l'histoire du 20<sup>e</sup> siècle et décrypte l'empreinte d'un personnage aussi glaçant que séduisant en utilisant des images d'archives et actuelles pour mieux questionner le présent et notre société ultra-capitaliste.

De Vincent Hennebicq

Avec Achille Ridolfi, Eline Schumacher, Julien Courroye

Une production de Popi Jones asbl

En coproduction avec le Théâtre Les Tanneurs, La Coop asbl,

Shelter Prod et le Théâtre National Wallonie-Bruxelles

Durée : 1h30

De 14€ à 20€

Photo © Emilie Jonet

**VENDREDI 5 FÉVRIER 2021**

Centre culturel de Dison - Le Tremplin // 20h

THÉÂTRE

## BAB MARRAKECH (NOUVELLE ÉDITION)

Bab Marrakech, c'est un magasin typique de la chaussée d'Ixelles où la diversité bruxelloise se vit sans artifice : « Ici, il y a des gens de toutes les nationalités, de toutes les langues, de toutes les origines, de tous les passeports et... de tous les shampoings, on ne sait jamais ». Durant la convalescence de son père atteint d'un cancer, Ismail Akhlal se retrouve à devoir gérer le magasin.

Dans ce seul en scène, le comédien emmène les spectateurs à la rencontre de Bruxelles la belle. Il offre une analyse sociologique aussi burlesque que pertinente inspirée de sa propre vie, de ses rapports compliqués avec son père et de toute une série de personnages à la fois loufoques et touchants par leurs préoccupations consuméristes, sociologiques, politiques, existentielles, profondes ou superficielles, plus ou moins empreintes de préjugés sur la multiculturalité de leur ville.

Prix  
Maeterlinck  
2017 :  
Meilleur espoir  
masculin



De et avec Akhlal Ismail  
Adaptation et mise en scène : Jean-François Jacobs  
Une production de BAL PRODUCTION asbl  
Durée : 1h15

De 10€ à 16€

« Il en ressort une tendresse que les mots ne peuvent exprimer. Si on rit beaucoup, on ressort surtout de *Bab Marrakech* avec l'envie d'aimer sa ville telle qu'elle est. Sans jamais porter de jugement, Ismail Akhlal croque avec un naturel désarmant une population riche de son métissage. » *Le Soir* - Catherine Makereel



Photo © Marie Kasermierczak

Le **Charmes-**  
**Chambertin**  
GASTRONOMIE DE CHARME



La vraie Gastronomie à portée de tous  
Menu bistrannique en 3 services  
à partir de 35 €

Menu servi uniquement sur réservation préalable - Paiement sans carte de crédit  
Fermé le dimanche soir, mardi et mercredi.



E-mail : [lecharmeschambertin@gmail.com](mailto:lecharmeschambertin@gmail.com) | Site : [www.lecharmeschambertin.be](http://www.lecharmeschambertin.be) | Restaurant fermé le dimanche soir, mardi et mercredi |

L' **Ami du**  
**Chambertin**  
HÉBERGEMENT DE LUXE



À côté de l'établissement, en liaison directe, un hôtel de charme **L'Ami du Chambertin**. Sept chambres classées quatre étoiles (de 24 à 34 m<sup>2</sup>), avec vue sur la campagne, sont à disposition ; chacune avec son esprit, sa touche personnelle et affublée du nom d'un cru de Chambertin pour enseigne. Dont une chambre avec accès aux personnes à mobilité réduite.

- Chambre climatisée, petit salon avec écran de TV Led, Wifi et téléphone.
- Spacieuse salle de bain avec toilette séparée.
- Petit déjeuner servi avec les produits du terroir.
- Parking privé, terrasse complétée par une pelouse

*Chambre 2 personnes à partir de 120 € (petits déjeuners inclus).*  
*Renseignez-vous sur notre formule all-in gastronomique et mid-week*

Salon de réceptions  
(de 25 à 300 personnes)  
Séminaires | Banquets | Entreprises | Mariages...



Crawhez 58 | 4890 Thimister

Tél. : 087/445037 | Fax : 087/44 71 61

**SAMEDI 6 FÉVRIER 2021**

Au départ du Parc de l'Harmonie // de 14h à 18h

**PARCOURS URBAIN**

C'est une première dans la programmation du festival. La Régionale PAC Verviers (Présence et Action Culturelles) propose un parcours artistique multifacette qui sillonne le centre de Verviers depuis le Parc de l'Harmonie jusqu'à la Place du Marché. Vous pourrez y découvrir de nombreuses performances artistiques : de la musique à l'humour en passant par le *slam*, la danse, la photo ou encore le *street art*. L'Harmonie, deux galeries d'art (Centre d'Art Léon Stenne et Nao Expo), la librairie La Traversée et la Maison des Jeunes Les Récollets formeront ce parcours pédestre pour découvrir Verviers autrement, au rythme des rencontres et des envies. Un concept résolument urbain et un terrain d'intervention choisi : l'espace public. Parce que PAC, c'est AGIR PAR LA CULTURE. Parce que pour PAC, la culture a sa place au cœur même d'une ville.



Photo © Christelle Anceau

Workshop organisé par la SABAM  
en présence d'artistes programmés



LES ARTISTES :

**Musique :** Mousta Largo / Aprile / Daddy Cookiz / Melbass**Slam :** Joy**Humour :** Sofia Syko**Danse :** Jeune troupe de la MJ Les Récollets**Performance de street art :** Pauline Dubisy et/ou Noir artist**Expositions photos & sculptures :** Christophe Martinez / Chloé Delabbé / Sabrina Delgeize

15€



Photo © Sébastien Lavallée

Sur présentation de votre ticket-réservation, enlèvement obligatoire des bracelets et remise du programme de la journée au Parc de l'Harmonie à partir de 11h.

**SAMEDI 6 FÉVRIER 2021**

Centre culturel de Verviers // 20h

**HUMOUR MUSICAL**

## PIANO FURIOSO OPUS II

Insatiable baroudeur, à la fois pianiste, chanteur, compositeur, chef d'orchestre, auteur et comédien, Gilles Ramade a fait de la dispersion un art ! Son spectacle est à son image : insolent, surprenant, inclassable. Il bouscule les codes académiques et s'attaque à la bienséance du classique.

Un show mené de main de maître par un virtuose partageant sa passion entre Bach, Ray Charles, Gainsbourg et bien d'autres. Toutes les générations rient avec le maestro.

« Il transforme ainsi en délire drolatique le parcours du combattant du futur pianiste, avec ses cauchemardesques leçons de solfège et ses gammes interminables. Passant du classique au jazz puis au rock, cet artiste touche-à-tout nous fait partager sa passion de la musique, de toutes les musiques. » *Télérama*

De et avec Gilles Ramade

Mise en scène : Jérémy Ferrari

Durée : 1h20

De 14€ à 20€ (Placement numéroté)

**Le retour  
de ce  
show déluré  
et hilarant !**

**DIMANCHE 7 FÉVRIER 2021**

Centre culturel de Soumagne // 19h30

THÉÂTRE

## **CERISE SUR LE GHETTO - LE POUVOIR DE DIRE NON**

Sam Touzani est de retour avec l'humour, la tendresse et l'irrévérence qu'on lui connaît. Il nous raconte l'histoire d'une vie aux accents grinçants de vérité et nous invite à repenser le réel à partir de son histoire familiale.

Son récit traverse trois générations : des montagnes du Rif marocain où la misère est si écrasante que même les enfants rêvent de partir, jusqu'au bitume de Molenbeek où le petit Sam verra le jour dans un deux-pièces cuisine chauffé au charbon.

Plus tard, afin d'échapper au danger du communautarisme, c'est de lui-même qu'il s'exile. Le fils d'immigrés peut enfin commencer son dialogue intérieur, entre sa culture d'origine et sa culture d'adoption, relier les rives souterraines de ses multiples identités sans les réduire à une seule.

Mais tout cela suffira-t-il à le sortir du cercle infernal de la culpabilité, celle qui ronge tous ceux qui quittent leur terre, leurs parents, leur langue pour partir loin, très loin, là où il n'y a plus de soleil ?

« Si *Cerise sur le ghetto* est teinté d'humour, Sam Touzani use avec finesse et intelligence de la langue française. C'est aussi et surtout un spectacle empreint de tendresse et d'amour. »  
*La Libre* - Stéphanie Bocart

De et avec Sam Touzani

Musique : Mathieu Gabriel

Mise en scène : Gennaro Pitisci assisté de Maïté Renson

Une coproduction du Brocoli Théâtre, Les Temps d'Art, de l'Espace Magh, du Central et de l'Atelier Théâtre Jean Vilar

Durée : 1h

De 10€ à 16€



Photo © Maïté Renson

**RENO-TECH** SPRL

Toitures  
Etanchéité

[www.reno-tech.be](http://www.reno-tech.be)

**ORES** 

**Intermarché**  
HERVE

Ouvert dimanches et jours fériés

**LUNDI 8 FÉVRIER 2021**

Espace Georges Dechamps // 20h

**UN FAIT DIVERS**

C'est l'histoire vraie d'une fille sans histoire.

Habituellement, cette fille-là, personne ne la remarque particulièrement. Un soir, elle marchait dans la rue, il lui est arrivé quelque chose. Quelque chose... Ce sont des choses qui arrivent. Ce n'était sans doute pas si grave, ça peut arriver à tout le monde, on ne va pas en faire une montagne ! Non ? C'est vrai, faut pas exagérer, personne n'est mort non plus !

Laure Chartier raconte cet après. Que se passe-t-il après ça ? Les victimes sont encouragées à porter plainte, mais quels parcours les attendent ? Qui croisent-elles ? Comment sont-elles considérées par les médecins, les flics, les juges, les ami(e)s... ?

C'était il y a quatre ans. Elle a pris le temps d'écrire, de trouver les mots pour cette histoire simple comme bonjour, comme il en existe des millions de par le monde. Car maintenant le temps est venu de raconter. Car maintenant, nous sommes prêts à entendre.

**SOUTENEZ LA CAMPAGNE DE LUTTE CONTRE LE VIOL ET SIGNEZ LA PÉTITION :**

<https://www.amnesty.be/veux-agir/agir-ligne/petitions/belgique-agir-viol>

**AMNESTY  
INTERNATIONAL**



**EXPOSITION • DU 30 JANVIER AU 13 FÉVRIER 2021 • HÔTEL DE VILLE DE BLEGNY • QUE PORTAIS-TU CE JOUR-LÀ ?**

Composée d'un poème, de vêtements et de témoignages de victimes de viol sur la tenue qu'elles portaient ce jour-là, cette exposition se fonde sur des témoignages réels et forts et une scénographie épurée qui visent à lutter contre la culture du viol et les violences sexuelles.

Consultez les horaires de l'exposition sur notre site Internet.

Visites pour les groupes scolaires sur demande. Renseignements : Jean-Pierre André - 0494 18 35 92

De et avec Laure Chartier

Mise en scène : Aurélie Trivilin

Diffusion : Cie Le Brame de la Biche

Une production du Théâtre le Public

Texte édité chez Lansman Éditeur - collection Lansman Poche

Spectacle soutenu par Amnesty International

Durée : 1h05

Rencontre-débat après le spectacle

De 10€ à 16€



Photo © Marianne Grimont





**MARDI 9 FÉVRIER 2021**

Centre culturel de Welkenraedt // 20h

CONFÉRENCE MUSICALE

## MARC YSAYE *LENNON : THE LAST DAY*

Nouveau  
spectacle

Le 8 décembre 1980 à 22h50, cinq coups de feu résonnent dans l'entrée du Dakota Building à New York. Une figure mythique du rock s'écroule : John Lennon vient d'être assassiné ! L'annonce fait l'effet d'une bombe.

Mais qui était cette légende ? Comment comprendre son ascension fulgurante au rang d'icône mondiale, en pleine période « peace and love », de son enfance difficile jusqu'à cette soirée tragique qui scella son destin ?

Marc Ysaye, le créateur de *Classic 21*, est de retour. Il nous plonge dans l'une des plus incroyables odyssées de l'histoire contemporaine. Des Quarrymen aux Beatles en passant par sa rencontre avec Yoko Ono, découvrez le parcours hors norme de John Lennon dans une conférence interactive et passionnante qui vous racontera heure par heure sa toute dernière journée. Le tout mené par le maître de l'histoire du rock : Marc Ysaye !

De et avec Marc Ysaye

Mise en scène : Alexis Goslain

Avec la collaboration de la SONUMA

Une tournée LIVE Diffusion

Durée : 1h30

De 10€ à 16€



Photo © TTO

**MERCREDI 10 FÉVRIER 2021**

Espace Georges Dechamps // 20h

CONCERT

## KARIM BAGGILI SEXTET

Après quatre albums salués par un large public, Karim Baggili nous propose la duologie *Apollo You Sixteen Partie I et II*.

Original avant tout, mélange de groove, d'électro et de classique tel qu'on lui connaît, illustré par du *crunchy Oud* et de la guitare sur-arpégée, l'univers musical de ce double album est étonnant.

Il n'y a que Karim Baggili pour inventer et faire sonner de « l'Arabic underground Flamenco music » avec classe et singularité. Sur scène, l'artiste est en symbiose avec des musiciens de talent en compagnie desquels il livre, fidèle à ses habitudes, des concerts inoubliables et chaleureux.

Chant, guitare flamenca et oud : Karim Baggili

Basse : Youri Nanaï

Percussion et batterie : Vivian Ladrière

Violon : Mohamed Al Mokhlis

Claviers : Silvano Macaluso

Chant et bombo : Karoline de la Serna

Durée : 1h30

De 10€ à 16€



Photos © Paul-François Gay



**JEUDI 11 FÉVRIER 2021**

Centre culturel de Theux - Théâtre L'Autre Rive - Polleur // 20h

THÉÂTRE

## UN HOMME SI SIMPLE

*Un homme si simple* est un roman issu du séjour effectué par l'auteur belge André Baillon en 1923 dans le service psychiatrique de la Salpêtrière. Il y raconte cinq confessions d'un patient interné, Jean Martin, qui monologue et apostrophe tantôt un médecin, tantôt un lecteur imaginaire, revenant sur son passé pour expliquer sa situation présente.

Angelo Bison nous confronte à ce personnage désespérément en quête de « simplicité », incapable de faire face au quotidien et dangereusement attiré par la fille de sa compagne, une adolescente de 16 ans qu'il a éduquée en beau-père bienveillant. Ses angoisses, ses obsessions, sa hantise du bruit surtout le conduisent droit à l'hôpital psychiatrique où il espère enfin parvenir à écrire.

Comme dans *L'Avenir dure longtemps* et *Femme non rééducable*, Angelo Bison nous rappelle qu'avec l'expressivité de son visage et de ses mains, son occupation sensible de l'espace, il sait - avec son complice Michel Bernard à la mise en scène - exprimer intensément les multiples facettes de l'âme humaine.

Avec Angelo Bison

Mise en scène : Michel Bernard

Diffusion : La Charge du Rhinocéros

Une coproduction Unités/nomade

et Théâtre Poème 2

Durée : 1h15

De 10€ à 16€

Nominé aux  
Prix  
Maeterlinck 2019 :  
Meilleur  
seul en scène



Photo © Alice Piemme

**VENDREDI 12 FÉVRIER 2021**

Centre culturel de Dison - Le Tremplin // 20h

CONCERT

## ESTEBAN MURILLO *MI VERDAD*

*Mi Verdad*, second album d'Esteban Murillo, rend un hommage vibrant à l'un des plus grands poètes espagnols du 20<sup>e</sup> siècle, Federico García Lorca, en adaptant certains de ses poèmes au flamenco. Travailler avec ses textes, c'est aussi aborder un moment qui a particulièrement marqué l'histoire de l'Espagne et qui marque, encore aujourd'hui, son quotidien : le franquisme et la guerre civile.

D'autres *letras flamencas* sont écrites par Paco Murillo, son grand-père maternel, immigré en Belgique pour y travailler dans les charbonnages, qui a su lui transmettre la mémoire de ses racines andalouses et son amour inconditionnel pour ce genre musical et cette danse caractéristique.

Un spectacle qui allie sensibilité, intensité, modernité et authenticité avec des instruments rarement associés au flamenco tels que le piano, la basse électrique et l'accordéon, rendant ce projet novateur, totalement original, sans pour autant dénaturer la couleur traditionnelle du flamenco.

*Voix* : Esteban Murillo

*Guitare* : Anthony Carrubba - El Carru

*Accordéon et basse électrique* : Giacomo Aronica

*Piano* : Silvano Macaluso

*Percussions* : François Taillefer

*Danse* : Marisol Valderama

De 10€ à 16€



**SAMEDI 13 FÉVRIER 2021**

Centre culturel de Soumagne // 19h30

**SOIRÉE DE CLÔTURE**

## **JEAN-LUC FONCK ET SES FONCKERIES**

**Petite  
restauration :  
Food truck**

*Les Fonckeries, c'est un mélange entre Jean-Luc Fonck raconte ses rêves - Le spectacle et son One-man-chose.*

Moitié rêves, moitié chansons, ce spectacle va vous emmener dans le monde de la bonne humeur et de la franche rigolade. Un spectacle utile par les temps qui courent. Venez !



Photo © Alessandro Volders



Photo © Laure Geerts / CARAVANE

Formé par neuf barjos de la rue, Les Marteaux sont sans conteste le *street band* le plus toqué de Belgique. Pour fêter ensemble la clôture de notre 20<sup>e</sup> édition, ils partageront avec nous leur passion musicale et nous en mettront plein les oreilles avec des tubes actuels, de la chanson française d'hier et d'aujourd'hui, du rock, du jazz ou encore de l'électro ! Préparez-vous, ça va déménager !

De 22€ à 28€

**DU 14 JANVIER AU 21 FÉVRIER**

Centre culturel de Soumagne

**INSIDE OUT**

En prélude à une exposition monumentale qui prendra place dans l'espace public au cours des prochaines Saisons de la Photographie, *Inside out* s'inspire de l'artiste contemporain français JR. Cette exposition est le résultat d'un travail collaboratif qui remet le citoyen au cœur de sa commune. Les portraits en grands formats sont ceux des habitants qui veulent rendre un visage humain à leurs lieux de vie, un visage qui est le leur, le nôtre, le visage d'une ville.

Une mise en place spécialement scénographiée pour l'occasion sera le reflet intérieur de l'exposition complète qui sera visible en très grand format sur divers bâtiments de la commune.

*Une exposition du Service d'Insertion sociale (SIS) du CPAS de Soumagne, en collaboration avec l'Administration communale, le Centre culturel, le Studio Prométhée et l'atelier Photoclass asbl.*

**DU 22 JANVIER AU 13 FÉVRIER**

Centre culturel de Soumagne

**LES ENFANTS DE LA FERME DU SOLEIL ET GÉRALD FAWAY**

« Donner la parole... par images, par volumes. Des filles, des garçons, des bourgeons, des gamins, ... toutes et tous des humains. Leur tendre un billot de bouleau, des outils, des couleurs et laisser naître les moues, les cris, de multiples expressions. Les guider pour qu'ils se laissent porter, pour qu'ils délivrent leur Moi. Rassembler les sculptures taillées, gravées d'individualités et écouter les chuchotements des enfants qui parlent à travers cette tribu de bouts de bois. »

Les enfants de La Ferme du Soleil, emmenés par Gérald Faway, proposent la découverte de leurs travaux de sculpture sur bois.

Une exposition forte qui confirme que les plus petits, eux aussi, ont bien des choses à dire...



Les deux expositions sont libres d'accès aux heures d'ouverture du Centre culturel. • Renseignements : 04 377 97 07

# GAMME PEUGEOT PLUG-IN HYBRID



**Schyns**

**50 ans d'expérience, à votre service.**

Awans - Chênée - Eupen - Herve - Huy - Malmedy - Namur - Verviers - Visé - Waremme & son réseau d'Agents



Merci à tous les joueurs de la Loterie Nationale. Grâce à eux, le Festival Paroles d'Hommes peut vous offrir une programmation passionnante pour sa vingtième édition. Et vous, vous jouez aussi, non ?

**6 loterie nationale**  
BIEN PLUS QUE JOUER

© Leslie Artamonow - Spectacle L.U.C.A.



Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration générale de la Culture, Service général de la Création artistique, la Province de Liège - Service Culture, la Loterie nationale, la Région wallonne et le Commissariat général au Tourisme