21e édition

Festival Paroles d'Hommes

Du 27 janvier au 19 février 2022

À Herve, Soumagne, Dison, Verviers,
Welkenraedt, Stavelot, Theux,
Trois-Ponts, Malmedy, Blegny et Liège

La 1ère

087/78 62 09 | www.parolesdhommes.be

21e édition du festival !

Demain sera lumineux.
Les arts nous mènent aux rêves. C'est cet accès qu'il nous faut préserver.

Place aux artistes ! Une 21e édition avec des découvertes, des sorties de résidence, des premières lectures, 26 spectacles, une centaine d'artistes.

Nous allons rire, chanter, réfléchir, danser et surtout se retrouver.

« Choisir la vie, c'est toujours choisir l'avenir. Sans cet élan qui nous porte en avant nous ne serions rien de plus qu'une moisissure à la surface de la terre. » Simone de Beauvoir

Le Festival Paroles d'Hommes, une synergie entre :

Carnet d'adresses :

> DISON (4820)
Le Tremplin · Rue du Moulin, 30a

> HERVE (4650)
Espace Georges Dechamps · Place de l'Hôtel de Ville, 1

> LIÈGE (4000)
La Cité Miroir · Place Xavier Neujean, 22

> MALMEDY (4960)
Salle de la Fraternité · Place de la Fraternité, 2

> SOUMAGNE (4630)
Centre culturel de Soumagne · Rue Pierre Curie, 46

> STAVELOT (4970)
Abbaye de Stavelot · Cour de l'Abbaye, 1

> THEUX (4910)
Salle Saint Éloi · Becco Village, 653
Centre culturel de Theux · Place Pascal Taskin, 1

> TROIS-PONTS (4980)
Espace culturel · Rue Traverse, 9

> VERVIERS (4800)
Espace Duesberg · Boulevard des Gérardchamps, 7c

> WELKENRAEDT (4840)
Forum des Pyramides · Rue Grétry, 10

LUNDI 10 ET MERCREDI 12 JANVIER 2022

Espace Georges Dechamps - Herve // **20h**

ASSPROPRO

PROPULSE

THÉÂTRE

Zinc

L'histoire rocambolesque d'Emil Rixen, un héros ordinaire. Ni aventurier ni voyageur, il va pourtant changer cinq fois de nationalité et passer sa vie à changer de pays sans jamais traverser une frontière.
C'est qu'il habite un minuscule bout de terre qui n'appartient à personne, mais que les grandes nations se disputent, convoitant l'énorme exploitation de zinc qui s'y trouve. Un territoire grand comme un confetti, où soudain les frontières traversent les salles à manger, séparant des familles entières, où l'espéranto, langue universelle, se voit décrétée langue officielle.
Sur scène, deux acteurs et un musicien tournent à l'absurde le jeu des grandes puissances, nous content ce récit ubuesque et véridique et questionnent l'Europe d'aujourd'hui.

D'après David Van Reybrouck
Adaptation pour la scène :
Michel Bellier
Mise en scène : Joëlle Cattino
Avec Michel Bellier,
Paolo Cafiero et Patrick Donnay
Une production du Dynamo Théâtre
En coproduction avec
le Théâtre National Wallonie-Bruxelles
Durée : 1h15

Tarif unique : 15€

AIR Ambiance
Inspiré par la technologie
Guidé par la performance
Impliqué dans votre confort
Besoin d'en savoir plus, d'un conseil ou d'un devis ?
Contactez nos experts techniques !
Air Ambiance LIEGE
Parc industriel - Rue des Gaillettes 38 A
4651 BATTICE
+32 (0) 87 69 20 50
info@airambiance.com
Air Ambiance NAMUR LUXEMBOURG
Zone d'activités Nord 8/B
5377 SOMME-LEUZE
+32 (0) 86 36 64 50
info.namlux@airambiance.com
Maintenance et dépannage 24/24H.
HABITATIONS
BIEN-ÊTRE
BUREAUX
INDUSTRIES
CLIMATISATION
POMPE À CHALEUR
VENTILATION
RÉFRIGÉRATION
À VOTRE SERVICE
SERVIS PLUS DE
25
ANS

JEUDI 27 JANVIER 2022
Centre culturel de Soumagne // **19h30**

SOIRÉE D'OUVERTURE

Laissez briller le soleil

C'est pas facile !
C'était nos petits mots de ralliement
à chaque édition du festival.
C'est pas facile !
C'était il y a plus d'un an. Notre ami et directeur du Centre culturel de Soumagne, Joseph Reynaerts, nous quittait.

Pour ouvrir ce festival, nous voulons permettre à des artistes et compagnons de route qui l'ont côtoyé durant sa carrière de fouler les planches du Centre culturel et de nous transmettre un éclat de leur art. David Murgia, Dany Willem, The Last Row, Patrick Donnay, Aprile, Marc Lelangue, Jean-Pierre Froidebise ou encore Jacques-Ivan Duchesne se succéderont durant cette soirée pour lui rendre un résonnant hommage ponctué de textes, chansons, poèmes et souvenirs. L'artiste Gérald Faway s'inspirera de ces témoignages pour composer, en direct, une fresque picturale qui marquera les émotions transmises lors de ce spectacle unique.

Laissons, ensemble, briller le soleil !

Illustration © Mathilde Leroy

Entrée libre - Réservation obligatoire

Laissez briller le soleil est le titre de la chanson interprétée par Joseph Reynaerts au Concours Eurovision de la chanson en 1988.

VENDREDI 28 JANVIER 2022
Espace Georges Dechamps - Herve // **20h**

CONFÉRENCE MUSICALE

Marc Ysaye
Lennon : The Last Day

Nouveau spectacle

Le 8 décembre 1980 à 22h50, cinq coups de feu résonnent dans l'entrée du Dakota Building à New York. Une figure mythique du rock s'écroule : John Lennon vient d'être assassiné ! L'annonce fait l'effet d'une bombe.

Mais qui était cette légende ? Comment comprendre son ascension fulgurante au rang d'icône mondiale, en pleine période *peace and love*, de son enfance difficile jusqu'à cette soirée tragique qui scella son destin ?

Marc Ysaye, le créateur de *Classic 21*, est de retour. Il nous plonge dans l'une des plus incroyables odyssées de l'histoire contemporaine. Des Quarrymen aux Beatles en passant par sa rencontre avec Yoko Ono, découvrez le parcours hors norme de John Lennon dans une conférence interactive et passionnante qui vous racontera heure par heure sa toute dernière journée. Le tout mené par le maître de l'histoire du rock : Marc Ysaye !

De et avec Marc Ysaye
Mise en scène : Alexis Goslain
Avec la collaboration de la SONUMA
Une tournée LIVE Diffusion
Durée : 1h30

De 10€ à 16€

Photo © TTO

SAMEDI 29 JANVIER 2022
Centre culturel de Dison - Le Tremplin // **20h**

THÉÂTRE

L.U.C.A.

« D'où viens-tu ? »
En partant de cette question a priori anodine, *L.U.C.A.* (*Last Universal Common Ancestor*) remonte jusqu'aux origines de l'Homme et explore avec (im)pertinence les notions d'héritage et d'intégration.

Quel réflexe biologique se cache derrière cette interrogation ? Quelles sont les différences et similitudes entre les migrations d'hier et d'aujourd'hui ? Petits-fils de migrants italiens, Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli croisent récits, témoignages et biologie pour nous livrer un objet scénique drôle et percutant. Un spectacle entre théâtre documentaire, conférence caustique et espace de résistance qui risque bien d'ébranler le débat sur l'identité et les origines. Une invitation au voyage à travers les histoires familiales et celles de nos flux migratoires… à la recherche de notre ancêtre commun, cette cellule dont nous descendons tous : L.U.C.A.

Photos © Leslie Artamonow

Prix Maeterlinck 2019 : Meilleure mise en scène

De et avec Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli
Co-mise en scène : Quantin Meert
Une création de la Cie Eranova
Une production de L'Ancre - Théâtre Royal
En coproduction avec le Théâtre National Wallonie-Bruxelles, le Théâtre Jean Vilar Vitry-sur-Seine, La Coop asbl et La Charge du Rhinocéros
Durée : 1h20

De 10€ à 16€

ASSPROPRO
PROPULSE

DIMANCHE 30 JANVIER 2022
Centre culturel de Soumagne // **Dès 13h30**

13h30 I Théâtre : *Petits poi(d)s*

Un spectacle drôle et sensible qui invite de manière singulière et poétique à la réflexion sur la transmission et l'engagement. Une parole brute, pulsionnelle.
Celle d'une narratrice, petite dernière d'une famille d'immigrés espagnols, qui nous transporte dans l'ambiance d'un café populaire et dans l'univers des chants et des danses de son histoire.

Petite Cassandre des temps modernes, elle guide notre regard tout du long, clamant qu'il est urgent de tendre l'oreille, de rester éveillé et d'agir en nombre.

Une création collective
de la Cie Espèces de…
Avec Béatrice Cué Alvarez
Mise en scène :
Lara Persain
Durée : 50 min.

Photo © Celine Chariot

De 14h45 à 19h I Lectures découverte
Paroles d'auteur·e·s

Avec le soutien de CEDWB

14h45 | *Un merveilleux fracas*

De et avec Catherine Delmotte. Mise en lecture : Thibaut Nève

Trois septembre, Clélia, seule devant les valves de l'établissement scolaire de son fils, lit ses résultats : échec. Malgré tout son soutien et les innombrables heures de travail acharné à ses côtés, c'est la troisième année scolaire que Tiago rate. Clélia percute : son fils est vraiment autiste. Le soir, elle va chercher du soutien auprès de son compagnon, il lui annonce qu'eux deux, c'est fini. C'est la claque !

À la suite de la résidence soutenue par le festival, Catherine Delmotte nous présentera son étape de travail. Bien plus qu'un simple témoignage, elle nous livrera son récit coup de poing. Une véritable ode à la vie, un partage qui part du cœur et qui propage la lumière.

15h30 | *Blue Bird*

De Giuseppe Lonobile et Patrick Donnay. Avec Patrick Donnay et Nicolas Donnay (Aprile)

Patrick D. est un acteur bien connu de nos scènes belges. Tout semble rouler, mais un matin d'hiver, alors qu'il s'apprête à attaquer une nouvelle journée, son reflet dans le miroir a soudainement disparu. Est-il devenu fou ? Guidé par un personnage étrange nommé Giordano Bruno, mort sur le bûcher en 1600, il va sillonner les méandres de son existence pour nous raconter à quel point la vie se joue des certitudes…

16h10 | *Tu comprends*

De Didier Poiteau. Mise en lecture : Jérôme Nayer. Avec Janni Follet et Marie-Charlotte Siokos

Deux femmes discutent. L'une vient de perdre son mari. Il a été incinéré, mais maintenant : que faire des cendres ? Dans quoi les mettre ? Et où ? Les enterrer ? Profondément ou pas ? Ces deux femmes, presque naïvement, se questionnent, cherchent les solutions… une réponse

amenant inévitablement à une autre question. À la limite de l'absurde, elles papotent, digressent. Et chemin faisant, sans le savoir ni le vouloir, elles nous dressent un portrait critique et acerbe de notre société capitaliste contemporaine.

17h | *Ricochets*

De Lénaïc Brulé

Claire, la mère, essaye de faire des ricochets ;
Sacha, le fils, se demande ce qu'elle fait ;
Martin, le père, lui explique patiemment ;
Et puis un jour, Sacha meurt brutalement dans un accident de voiture.
Rebond silencieux, regret de la maternité et contrecoup de la culpabilité sont au centre de cette première écriture dramatique de Lénaïc Brulé.

17h45 | *Là où le soleil se couche*

De Axel Cornil. Mise en lecture : Frédéric Dussenne
Prix des metteurs en scène du Centre des Écritures Dramatiques

Là où le soleil se couche est une fable épique sur le mythe des grandes fins : fin de l'Histoire, fin de la Civilisation et fin de la fiction dramatique. Tout au long du texte, les couches de récit se croisent, s'entremêlent, en viennent à se confondre, interrogeant notre besoin européen de fantasmer notre propre fin.

18h30 | *HeLa*

De Alienor Debrocq

En 1920 en Virginie naît une petite fille dont les cellules « immortelles » vont révolutionner l'histoire de la médecine : une femme ordinaire qui meurt à 31 ans d'un cancer foudroyant et dont les manuels de biologie ont longtemps masqué l'identité... Cent ans plus tard, une journaliste se met en quête de retrouver sa trace, télescopant passé et présent, ségrégation raciale et désir de liberté... Qui donc était Henrietta Lacks ?

19h45 | Théâtre : *Normal !*

One Big Woman Show

« Unique comme tout le monde, différent·e comme personne ! »

Normal ! est un spectacle sur la différence, le courage, la tolérance et ce qui fait de nous des humains. Karen De Paduwa nous y raconte, avec humour et émotion, certaines histoires de sa vie de « première comédienne handicapée de Belgique ».

Ce spectacle mordant, délirant et sensible vise à lever les barrières entre les gens dits « normaux » et les « mutants » (nains, géants, porteurs de Trisomie 21…) qui peuvent devenir les super-héros de nos vies à tous. Petits esprits s'abstenir !

De Thierry Janssen
Avec Karen De Paduwa
Mise en scène : Gauthier Bourgois
Musicien : Stany Mannaert
Une production
Arnima ASBL
En coproduction
avec le Royal
Festival de Spa
Durée : 1h15

Photo © Théâtrez-moi

LUNDI 31 JANVIER 2022
Centre culturel de Theux - Place P. Taskin // **20h**

CONFÉRENCE GESTICULÉE

Dis maman, c'est quoi qu'on mange ?

« Je suis une bobo, bio, zéro déchet. Je suis petite-fille d'agriculteurs et je ne sais plus planter une patate. »

Passionnée de cuisine, Odile s'interroge tous les jours face à son panier ménager : que se cache-t-il derrière ses courses quotidiennes et ses tensions d'écolo frustrée face au système agro-alimentaire mondialisé ?

Partant de son récit personnel, elle nous plonge dans les réalités de notre système industriel qui participe activement au réchauffement climatique, à la perte de notre biodiversité et… à la disparition des agriculteur·trice·s eux-mêmes.

Audiodescriptrice pour le cinéma, Odile Ramelot nous fait découvrir sa profession et les faux récits d'une société où les savoir-faire se perdent à mesure que les marchés internationaux se créent.

De et avec Odile Ramelot
Une production de Lato Sensu
et Ma ligne verte
Durée : 1h20

Tarif unique 7€

Dimanche 30/01 :
Atelier de *batchcooking.*
Infos et réservations :
Centre culturel de Theux
087 64 64 23

MARDI 1er FÉVRIER 2022

Centre culturel de Stavelot / Trois-Ponts - Abbaye de Stavelot // **20h**

THÉÂTRE

Nous, les Grosses

De Guillaume Druez
Avec Stéphane Bissot
Une création de la Compagnie de Fernande
En coproduction avec le Théâtre de la Vie et La Charge du Rhinocéros
Durée : 1h

De 10€ à 16€

Blanche a quarante-six ans. Elle est en surpoids, se trouve grosse et enchaîne les régimes.

C'est à partir de ces trois réalités, somme toute assez banales, qu'elle va mener une réflexion sur son corps et son rapport à la nourriture. Déterminée à aller au fond des choses et d'elle-même, Blanche va se confronter sans concession à ses démons intérieurs et révéler le mal qui la ronge : la boulimie.

Spectacle autour de la compulsion alimentaire, de l'ennui, du manque et des mécanismes pour les combler, ce monologue est un cri, une expulsion de colères et de désirs trop longtemps enfouis, une tentative de remplir par la parole tout ce qui l'a trop souvent été par la nourriture.

Photo © Alice Piemme-AML

MERCREDI 2 FÉVRIER 2022
Salle de la Fraternité - Malmedy // **20h**

THÉÂTRE

Frédéric

Frédéric a toujours préféré Bowie, mais la nature a voulu qu'il soit le sosie désabusé du plus célèbre moustachu de la musique (après Toots Thielemans) : Freddie Mercury.

Ce soir, ses musiciens foireux lui ont posé un lapin et il se retrouve seul face au public avec son piano, ses rêves inassouvis, ses frustrations… et une voix à couper le souffle !

Après avoir étudié au Conservatoire royal de Bruxelles et pratiqué dix ans de piano, Jean-François Breuer partage son temps entre le théâtre et la musique. Avec *Frédéric*, il fait enfin son *coming out* : il est le plus grand fan belge de l'emblématique leader de Queen. Dix ans qu'il caresse le fantasme de lui rendre hommage et de l'incarner. C'est aujourd'hui chose faite grâce à la plume de Dominique Bréda.

« Si ce texte fait mouche, c'est parce qu'il est défendu par un J-F. Breuer flippant de ressemblance avec son modèle. Sa performance est encore plus troublante que celle de Rami Malek dans *Bohemian Rhapsody*. » *Moustique*

De Dominique Bréda
Avec Jean-François Breuer
Mise en scène : Emmanuelle Mathieu
Une tournée LIVE Diffusion
Une production du Théâtre de la Toison d'Or
Durée : 1h20

De 10€ à 16€

Photo © TTO

JEUDI 3 FÉVRIER 2022
Centre culturel de Verviers // **20h**

DANSE

Mike

Prix de la Ministre de l'Enseignement secondaire et coup de cœur de la presse aux Rencontres de Huy 2021

Création collective
Avec Colin Jolet
Mise en scène : Sophie Leso
Suivi de production : Pauline Bernard / Quai 41
Durée : 55 min.

De 8€ à 10€

Mike a comme point de départ une réflexion personnelle sur les effets du regard des autres sur soi. À la lisière de la danse et du théâtre, la parole s'invente d'autres espaces d'émergence, la pensée se donne à voir, le corps s'exprime. Entre luttes joyeuses et tentatives parfois vaines, petites et grandes victoires, le spectacle nous invite à un voyage intime, poétique, drôle parfois, sensible souvent.

« On dit souvent de moi que je ressemble à quelqu'un. Parfois, c'est quelqu'un que je connais, parfois non. Parfois c'est quelqu'un de célèbre. Quand je regarde quelqu'un dans les yeux, j'ai l'impression qu'on se ressemble. Fort. »

À la croisée de ce que l'on rêve d'être et de ce que les autres nous renvoient, *Mike* interroge les notions d'identité, de liberté et de désir de reconnaissance.

Photo © Alice Khol

VENDREDI 4 FÉVRIER 2022
Espace Georges Dechamps - Herve // **20h**

CONCERT

Karim Baggili Sextet

Après quatre albums salués par un large public, Karim Baggili nous propose la duologie *Apollo You Sixteen Partie I et II.*

Original avant tout, mélange de *groove*, d'électro et de classique tel qu'on lui connaît, illustré par du *crunchy Oud* et de la guitare sur-arpégée, l'univers musical de ce double album est étonnant.

Il n'y a que Karim Baggili pour inventer et faire sonner de « l'Arabic underground Flamenco music » avec classe et singularité. Sur scène, l'artiste est en symbiose avec des musiciens de talent en compagnie desquels il livre, fidèle à ses habitudes, des concerts inoubliables et chaleureux.

Chant, guitare flamenca et oud : ***Karim Baggili***
Basse : ***Youri Nanaï***
Percussion et batterie : ***Vivian Ladrière***
Violon : ***Mohamed Al Mokhlis***
Claviers : ***Silvano Macaluso***
Chant et bombo : ***Karoline de la Serna***
Durée : ***1h30***

De 10€ à 16€

Photos © Paul-François Gay

SAMEDI 5 FÉVRIER 2022
Centre culturel de Soumagne // **20h**

THÉÂTRE

Cerise sur le ghetto - Le pouvoir de dire non

Sam Touzani est de retour avec l'humour, la tendresse et l'irrévérence qu'on lui connaît. Il nous raconte l'histoire d'une vie aux accents grinçants de vérité et nous invite à repenser le réel à partir de son histoire familiale.

Son récit traverse trois générations : des montagnes du Rif marocain où la misère est si écrasante que même les enfants rêvent de partir, jusqu'au bitume de Molenbeek où le petit Sam verra le jour dans un deux-pièces cuisine chauffé au charbon.

Plus tard, afin d'échapper au danger du communautarisme, c'est de lui-même qu'il s'exile. Le fils d'immigrés peut enfin commencer son dialogue intérieur, entre sa culture d'origine et sa culture d'adoption, relier les rives souterraines de ses multiples identités sans les réduire à une seule.

Mais tout cela suffira-t-il à le sortir du cercle infernal de la culpabilité, celle qui ronge tous ceux qui quittent leur terre, leurs parents, leur langue pour partir loin, très loin, là où il n'y a plus de soleil ?

« Si *Cerise sur le ghetto* est teinté d'humour, Sam Touzani use avec finesse et intelligence de la langue française. C'est aussi et surtout un spectacle empreint de tendresse et d'amour. »
La Libre - Stéphanie Bocart

De et avec Sam Touzani
Musique : Mathieu Gabriel
Mise en scène : Gennaro Pitisci assisté de Maïté Renson
Une coproduction du Brocoli Théâtre, Les Temps d'Art, de l'Espace Magh, du Central et de l'Atelier Théâtre Jean Vilar
Durée : 1h

De 10€ à 16€

Photo © Maïté Renson

DIMANCHE 6 FÉVRIER 2022
Salle de la Fraternité - Malmedy // **18h30**

HUMOUR

Alex Vizorek
Ad Vitam

Avec son regard d'humoriste, Alex Vizorek s'était mis au défi d'écrire un spectacle sur l'art et de faire rire aux éclats aussi bien les plus connaisseurs que les plus sceptiques. Cela faisait dix ans maintenant qu'il présentait sur toutes les scènes de la francophonie, certes avec beaucoup d'élégance, son premier *one-man-show*. Il lui fallait un nouveau *challenge* de taille !

Partant du postulat que ce thème concerne pas mal de gens, pourquoi ne pas proposer un spectacle sur… la mort ? Un sujet qu'il aborde à travers la philosophie, la biologie, la culture sans oublier l'orgasme, appelé aussi la petite mort. Mais ce nouveau spectacle est avant tout une ode à la vie. Et Alex Vizorek espère que, de cet *Ad Vitam*, les spectateurs sortiront repus, bidonnés et un peu plus cultivés car plus que jamais, il se donne pour mission de faire rire tout en apprenant… à moins que ce ne soit l'inverse !

Nouveau spectacle

De et avec Alex Vizorek
Mise en scène : Stéphanie Bataille
Durée : 1h20

De 29€ à 35€

Photo © Gilles Coulon-Tendance Floue

LUNDI 7 FÉVRIER 2022

Centre culturel de Theux - Salle St-Éloi (Becco Village) // **20h**

THÉÂTRE

Rage dedans

Nominé aux Prix Maeterlinck 2020 : Meilleur seul en scène

Ça fait quel bruit, un homme qui chute ?
Paf ? Pof ? Plouf ?
Ou parfois l'homme qui chute fait chut.
Lente combustion, implosion silencieuse.
Rage dedans, mais aucune vague autour.

Au milieu des médecins, des conseils et des voisins qui jacassent, il faut se rassembler à la petite cuillère. Comme une boîte de puzzle qui aurait glissé de l'étagère, tout est mélangé. Ça se répare comment, un homme en pièces ? On commence par les bords ou par le centre ?

- « Ce n'est pas un burn-out, Monsieur Pitaux. C'est beaucoup plus grave que ça.
- Merci docteur, voilà qui est bien rassurant. Et puis, c'est Piraux, pas Pitaux. »

Le théâtre peut-il sauver le monde ? Peut-être. Et s'il sauvait déjà un homme ? En dansant sur le fil, en pointillés, la joie du jeu apparaît comme une bulle d'oxygène qui touche à l'universalité. Il y a des choses qui tombent bien, même si elles n'en ont pas l'air.

« Jean-Luc Piraux réussit l'exploit de remonter sur les planches, de faire de sa douloureuse expérience un formidable spectacle. C'est très juste, très touchant, très tendre, très drôle aussi. On sort de là touché en plein cœur ! »
La Première RTBF - Africa Gordillo

De et avec Jean-Luc Piraux
Une création du Théâtre Pépite
En coproduction avec l'Atelier Théâtre Jean Vilar, le Théâtre de Poche, le Théâtre de Namur et DC&J Création
Durée : 1h10

De 10€ à 16€

ASSPROPRO

TOURNÉES PROPULSE ASSPROPRO

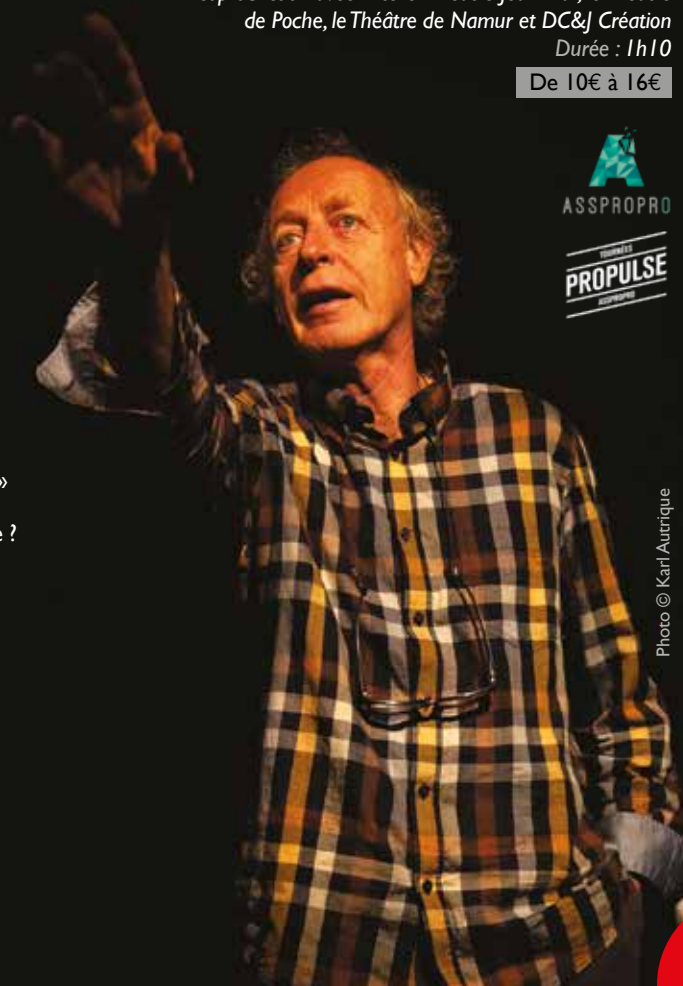

Photo © Karl Autrique

Val-Dieu

BIÈRE D'ABBAYE - ABDIJBIER

FLHM

CABINET D'AVOCATS

Bernard LEROY, Adrien MASSET, Pierre HENRY, Frédéric LEROY, François FREDERICK, Marie-Pierre DETIFFE
Thierry WIMMER, Charlotte BRANDT, Gaëtan BIHAIN, Maxine BAIVIER, Mégane HESBOIS
Violette COLLIN, Nadia ELMOKHTARI et Laura WALOCHA

Une équipe d'avocats performante, à votre écoute, active sur trois implantations
et dont les compétences s'exercent dans l'ensemble des matières du droit.

BUREAU DE VERVIERS
Rue du Palais, 64 - 4800 Verviers
Tél. 087/32 15 50

BUREAU DE LIÈGE
Bd. de la Sauvenière, 117 - 4000 Liège
Tél. 04/277 03 40

BUREAU DE WELKENRAEDT
Rue Mitoyenne, 9 - 4840 Welkenraedt
Tél. 04/99/32 10 34

WWW.FLHM.BE

FUGER

ASSURANCES

Fournisseur de sérénité depuis 1921

Rue Gustave Taillard, 148 - 4650 Herve - 087/67.42.19 - www.fugerassurances.be - jeanluc.fuger@fugerassurances.be
N° Entreprise 0437.784.398
FSMA 011597A

B.E.L

Engineers and Consultants
for People and Nature

www.belemaire.be

ENERSOL

ENERGY SOLUTIONS

solutions énergétiques durables

www.enersol.be

- SOLAIRE
- BATTERIES BORNES DE RECHARGE
- ÉLECTRICITÉ
- VENTILATION
- CHAUFFAGE
- PACKS POUR AUTOCONSTRUCTEURS

Rue de Maestricht 70, 4651 BATTICE

087/68 68 22 - contact@enersol.be

> **Je 27/01 à 19h30** • Soirée d'ouverture : ***Laissez briller le soleil*** • Centre culturel de Soumagne p. 5

> **Ve 28/01 à 20h** • Conférence musicale : **Marc Ysaye - *Lennon : The Last Day*** • Espace Georges Dechamps - Herve p. 6

> **Sa 29/01 à 20h** • Théâtre : ***L.U.C.A.*** • Centre culturel de Dison - Le Tremplin p. 7

> **Di 30/01 dès 13h30** • ***Paroles d'auteur·e·s*** • Centre culturel de Soumagne p. 8 - 9

à 13h30 • Théâtre : ***Petits poi(d)s***

de 14h45 à 19h • Lectures découverte : ***Paroles d'auteur·e·s***

à 19h45 • Théâtre : ***Normal !***

> **Lu 31/01 à 20h** • Conférence gesticulée : ***Dis maman, c'est quoi qu'on mange ?*** • Centre culturel de Theux - Place P. Taskin p. 10

> **Ma 01/02 à 20h** • Théâtre : ***Nous, les Grosses*** • Centre culturel de Stavelot / Trois-Ponts - Abbaye de Stavelot p. 11

> **Me 02/02 à 20h** • Théâtre : ***Frédéric*** • Salle de la Fraternité - Malmedy p. 12

> **Je 03/02 à 20h** • Danse : ***Mike*** • Centre culturel de Verviers p. 13

> **Ve 04/02 à 20h** • Concert : **Karim Baggili Sextet** • Espace Georges Dechamps - Herve p. 14

> **Sa 05/02 à 20h** • Théâtre : **Sam Touzani - *Cerise sur le ghetto - Le pouvoir de dire non*** • Centre culturel de Soumagne p. 15

> **Di 06/02 à 18h30** • Humour : **Alex Vizorek - *Ad Vitam*** • Salle de la Fraternité - Malmedy p. 16

> **Lu 07/02 à 20h** • Théâtre : ***Rage dedans*** • Centre culturel de Theux - Salle St-Éloi (Becco Village) p. 17

> **Ma 08/02 à 20h** • Humour : ***PE raconte des histoires drôles*** • Centre culturel de Welkenraedt p. 24

> **Me 09/02 à 20h** • Théâtre : ***Muzungu*** • Centre culturel de Stavelot / Trois-Ponts - Espace culturel de Trois-Ponts p. 25

> **Je 10/02 à 20h** • Théâtre : **Zidani - *Retour en Algérie*** • Centre culturel de Verviers p. 26

> **Ve 11/02 à 20h** • Théâtre : ***Pueblo*** • Centre culturel de Soumagne p. 27

> **Sa 12/02 à 11h** • Lecture apéritive : ***Rêverie commune*** • Centre culturel de Theux - Place P. Taskin p. 28

> **Sa 12/02 à 20h** • Concert : **Esteban Murillo - *Mi Verdad*** • Centre culturel de Dison - Le Tremplin p. 29

> **Di 13/02 dès 8h30** • Petit-déjeuner de la Culture & Concert : **The Nerds** • Centre culturel de Soumagne p. 30

> **Di 13/02 à 14h** • Spectacle musical : ***Jacques*** • Espace Georges Dechamps - Herve p. 30

> **Lu 14/02 à 20h** • Théâtre : ***Mute*** • Espace Georges Dechamps - Herve p. 32

> **Ma 15/02 à 20h** • Spectacle musical : **Piano Furioso - *Opus II*** • Centre culturel de Verviers p. 33

> **Me 16/02 à 20h** • Concert : **Govrache - *Apagogie*** • Cité Miroir - Liège p. 34

> **Je 17/02 à 20h** • Théâtre : ***Anna*** • Centre culturel de Soumagne p. 35

> **Ve 18/02 à 20h** • Théâtre : ***Bab Marrakech (nouvelle édition)*** • Centre culturel de Dison - Le Tremplin p. 36

> **Sa 19/02 à 19h30** • Soirée de clôture : **Chicos y Mendez** • Centre culturel de Soumagne p. 37

> **27/01 > 19/02** • Exposition : **Les enfants de la Ferme du Soleil et Gérald Faway** • Centre culturel de Soumagne p. 38

TARIFS • Tarif A : PLEIN • Tarif B : +65 ans • Tarif C : - 30 ans
• Abonnement : à partir de 4 spectacles • Article 27 : tous les spectacles à 1,25 €

		Tarif A	Tarif B	Tarif C	Abo A	Abo B	Abo C
Je 27/01	Soirée d'ouverture : *Laissez briller le soleil*	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Ve 28/01	Marc Ysaye • *Lennon : The Last Day*	… 16 €	… 14 €	… 12 €	… 13 €	… 11 €	… 10 €
Sa 29/01	*L.U.C.A.*	… 16 €	… 14 €	… 12 €	… 13 €	… 11 €	… 10 €
Di 30/01	*Petits poi(d)s*	… 16 €	… 14 €	… 12 €	… 13 €	… 11 €	… 10 €
	Lectures découverte • *Paroles d'auteur·e·s*	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
	Normal !	… 16 €	… 14 €	… 12 €	… 13 €	… 11 €	… 10 €
	Petits poi(d)s + Paroles d'auteur·e·s + Normal !	… 20 €	… 20 €	… 20 €	… 20 €	… 20 €	… 20 €
Lu 31/01	*Dis maman, c'est quoi qu'on mange ?*	… 7 €	… 7 €	… 7 €	… 7 €	… 7 €	… 7 €
Ma 01/02	*Nous, les Grosses*	… 16 €	… 14 €	… 12 €	… 13 €	… 11 €	… 10 €
Me 02/02	*Frédéric*	… 16 €	… 14 €	… 12 €	… 13 €	… 11 €	… 10 €
Je 03/02	*Mike*	… 10 €	… 8 €	… 8 €	… 10 €	… 8 €	… 8 €
Ve 04/02	Karim Baggili Sextet	… 16 €	… 14 €	… 12 €	… 13 €	… 11 €	… 10 €
Sa 05/02	Sam Touzani • *Cerise sur le ghetto - Le pouvoir de dire non*	… 16 €	… 14 €	… 12 €	… 13 €	… 11 €	… 10 €
Di 06/02	Alex Vizorek • *Ad Vitam*	… 35 €	… 33 €	… 31 €	… 32 €	… 30 €	… 29 €
Lu 07/02	*Rage dedans*	… 16 €	… 14 €	… 12 €	… 13 €	… 11 €	… 10 €
Ma 08/02	*PE raconte des histoires drôles*	… 24 €	… 22 €	… 20 €	… 21 €	… 19 €	… 18 €
Me 09/02	*Muzungu*	… 16 €	… 14 €	… 12 €	… 13 €	… 11 €	… 10 €
Je 10/02	Zidani • *Retour en Algérie*	… 17 €	… 14 €	… 14 €	… 17 €	… 14 €	… 14 €
Ve 11/02	*Pueblo*	… 16 €	… 14 €	… 12 €	… 13 €	… 11 €	… 10 €
Sa 12/02	Esteban Murillo • *Mi Verdad*	… 16 €	… 14 €	… 12 €	… 13 €	… 11 €	… 10 €
Di 13/02	*Jacques*	… 16 €	… 14 €	… 12 €	… 13 €	… 11 €	… 10 €
Lu 14/02	*Mute*	… 16 €	… 14 €	… 12 €	… 13 €	… 11 €	… 10 €
Ma 15/02	Piano Furioso • *Opus II*	… 20 €	… 18 €	… 16 €	… 17 €	… 15 €	… 14 €
Me 16/02	Govrache • *Apagogie*	… 16 €	… 14 €	… 12 €	… 13 €	… 11 €	… 10 €
Je 17/02	*Anna*	… 16 €	… 14 €	… 12 €	… 13 €	… 11 €	… 10 €
Ve 18/02	*Bab Marrakech (nouvelle édition)*	… 16 €	… 14 €	… 12 €	… 13 €	… 11 €	… 10 €
Sa 19/02	Soirée de clôture : Chicos y Mendez (+ tacos & cocktail)	… 30 €	… 30 €	… 30 €	… 30 €	… 30 €	… 30 €
Sous-total :		…	…	…	…	…	…
Total :		…					

Toutes les réservations se font soit au bureau du festival (Rue Trauty, 2/6 à Dison), soit par téléphone au **087/78 62 09** ou par e-mail à **reservation@parolesdhommes.be** • Du lundi au vendredi de 13h30 à 16h30 • Numéro de compte **IBAN : BE02 0682 3385 8640**
Frais d'envoi postal obligatoire : 1,5€ • Merci de ne faire aucun virement sans contact préalable avec la billetterie.
Les spectacles gratuits ne rentrent pas dans les formules abonnements.

Le Charmes-Chambertin

GASTRONOMIE DE CHARME

La vraie Gastronomie à portée de tous

Menu bistronomique en 3 services

à partir de 35 €

Menu servi uniquement sur réservation préalable - Paiement sans carte de crédit

Fermé le dimanche soir, mardi et mercredi.

L'Ami du Chambertin

HÉBERGEMENT DE LUXE

A côté de l'établissement, en liaison directe, un hôtel de charme **L'Ami du Chambertin**. Sept chambres classées quatre étoiles (de 24 à 34 m²), avec vue sur la campagne, sont à disposition ; chacune avec son esprit, sa touche personnelle et affublée du nom d'un cru de Chambertin pour enseigne. Dont une chambre avec accès aux personnes à mobilité réduite.

- Chambre climatisée, petit salon avec écran de TV Led, Wifi et téléphone.
- Spacieuse salle de bain avec toilette séparée.
- Petit déjeuner servi avec les produits du terroir.
- Parking privé, terrasse complétée par une pelouse

Chambre 2 personnes à partir de 120 € (petits déjeuners inclus).
Renseignez-vous sur notre formule all-in gastronomique et mid-week

Salon de réceptions

(de 25 à 300 personnes)

Séminaires | Banquets | Entreprises | Mariages...

Crawhez 58 | 4890 Thimister

Tél. : 087/445037 | Fax : 087/44 71 61

| E-mail : lecharmeschambertin@gmail.com | Site : www.lecharmeschambertin.be | Restaurant fermé le dimanche soir, mardi et mercredi |

infini.be
Sonorisation & Eclairage
info@infini.be +32 (0) 475 46 38 30

APRI
LETTRES
LETTRAGE | IMPRESSION | SIGNALISATION | TEXTILE
NOUVELLE ADRESSE !
rue de Battice, 3 - 4800 PETIT-RECHAIN
087 67 47 75 | info@aprilettres.be | www.aprilettres.be

DPP
Art
Diffusion \ Prestation
Production \ rtistique
www.dppart.be

MARDI 8 FÉVRIER 2022
Centre culturel de Welkenraedt // **20h**

HUMOUR

PE raconte des histoires drôles

Nouveau spectacle

De son nom complet Pierre-Emmanuel, PE a fait de l'humour son métier depuis plusieurs années.

C'est ce qui lui a permis de voyager dans toute la francophonie, sur la « route de la vanne », là où il a fait des rencontres et passé des soirées étranges.

Il nous fera un florilège de ses meilleures anecdotes et nous racontera ses moments les plus gênants et « malaisants » vécus sur scène.

Que vous le croyiez ou non, tout est vrai. Enfin… dans ses souvenirs en tout cas !

Humoriste surfant sur le « trash convivial », ses vidéos cartonnent sur le web depuis plusieurs mois !

Durée : 1h10

De 18€ à 24€

Photo © Henry Magerès

MERCREDI 9 FÉVRIER 2022

Centre culturel de Stavelot / Trois-Ponts - Espace culturel de Trois-Ponts // **20h**

THÉÂTRE

Muzungu

De Vincent Marganne
Avec Edson Anibal et Vincent Marganne
Mise en scène : Serge Demoulin
Une production du Rideau de Bruxelles et de La Coop asbl
Une tournée Live Diffusion
Durée : 1h20

De 10€ à 16€

Tout commence avec un trésor retrouvé dans la cave de la maison familiale à Stavelot. Cachées dans l'obscurité silencieuse, douze bobines de films tournés entre 1963 et 1975… Les images décolorées surgissent : l'Afrique, Bujumbura, un Boeing qui atterrit sur une piste dérisoire. Et la vie qui commence.

Vincent est né au Burundi. Il y a passé les sept premières années de sa vie. Dans le glossaire de son enfance, on y trouve bananier, papayer, barza, potopot, Ruzizi et Tanganyika, mais aussi couvre-feu, coup d'État, Hutu et Tutsi. Vincent raconte et explore devant nous la mémoire familiale, pétrie de mille images, odeurs, sensations, anecdotes savoureuses, ainsi que des contradictions propres à un muzungu - homme blanc - d'Afrique qui s'interroge sur ses racines et son héritage.

« Il y a dans le texte de Vincent Marganne toute la poésie de l'enfance, son impuissance et sa candeur, doublée du temps qui a "passé comme une flèche". […] Une parole à la fois fragile et forte sur la nécessité de (se) raconter sa propre histoire. »
L'Écho - Aliénor Debrocq

Photo © Alice Piemme-AML

JEUDI 10 FÉVRIER 2022
Centre culturel de Verviers // **20h**

THÉÂTRE

Zidani
Retour en Algérie

Belge d'origine kabyle par son père, Sandra ne connaît pas l'Algérie. À 40 ans, elle décide de partir à la rencontre de ses origines. Le jour du départ, la Belgique est paralysée par la neige : les vols sont annulés et le chaos s'installe dans l'aéroport. Chacun, avec son histoire, se retrouve figé dans son voyage.

Sans ces conditions météorologiques exceptionnelles, ces voyageurs insolites, bloqués dans le *no man's land* d'un aéroport, ne se seraient sans doute jamais rencontrés. Et si le voyage, c'était la rencontre de l'être humain, tout simplement ?

Retour en Algérie raconte l'histoire d'une immigration avec toutes les difficultés que rencontre celui ou celle qui quitte sa terre natale pour aller vers une culture totalement différente. Raconté avec humour, ce « bled-trip one woman show » est aussi l'histoire d'une vie sur deux générations.

De et avec Sandra Zidani
Une production de Akhenaton asbl / Compagnie du Chat Noireau

De 14€ à 17€

Photo © Catherine De Bosschere

VENDREDI 11 FÉVRIER 2022
Centre culturel de Soumagne // **20h**

THÉÂTRE

Pueblo

Comment récolte-t-on et raconte-t-on les histoires ? Comment dépeint-on l'essence d'un personnage ? Après *Discours à la nation* et *Laïka*, Ascanio Celestini et David Murgia poursuivent leur collaboration pour creuser le sillon d'un nouveau récit théâtral autour de cette grande tribu des « invisibles ». Fidèle au goût de l'auteur romain pour la narration et l'oralité, *Pueblo* conte les légendes urbaines de personnages flamboyants, parfois récurrents d'un spectacle à l'autre.

Une clocharde, un gitan, une tenancière de bar, un manutentionnaire, une caissière de supermarché… Autant de personnages que l'on croise sans leur prêter attention, dans une sorte de dimension parallèle de la vie et de l'Histoire. Autant de silhouettes truculentes, finement dessinées à travers les rouages implacables de leur vie quotidienne, la plus souvent misérable. Les destins brisés, les récits des plus délaissés de notre société dans leur dimension la plus politique, à la fois crue et poétique, humaine et magique.

Photos © Céline Chariot

ASSPROPRO

PROPULSE

De Ascanio Celestini
Avec David Murgia et Philippe Orivel
Une production de Kukaracha ASBL
En coproduction avec le Théâtre National Wallonie Bruxelles, Mars - Mons-Arts de la Scène, le Festival de Liège, le Théâtre de Namur, le Théâtre Jean Vilar Vitry-sur-Seine, le Festival Mythos, le Théâtre Joliette, L'Ancre - Théâtre Royal et le Théâtre des Célestins
Durée : 1h20

De 10€ à 16€

LECTURE APÉRITIVE

SAMEDI 12 FÉVRIER 2022

Centre culturel de Theux - Place P. Taskin // 11h

Rêverie commune

Rêverie commune, c'est avant tout une idée innovante de la Compagnie MAPS !

Tout a commencé durant la période de (dé)confinement vécue en 2021. La Cie proposa alors aux acteurs socioculturels locaux de remettre de la poésie au cœur de la vie des citoyens : lutter contre l'isolement tout en soutenant les artistes frappés par la crise fut le point de départ de ce projet d'écriture à la fois artistique et social.

Suite aux moments dramatiques vécus en juillet dans notre région et aux élans de solidarité insoupçonnables qui suivirent, le Centre culturel, le Syndicat d'Initiative, le CPAS, le Plan de Cohésion Sociale, la bibliothèque et la commune de Theux ont décidé d'adhérer au projet et d'initier une rêverie commune sur leur territoire. Ainsi commence ce projet d'écriture qui sera agrémenté de différents moments de partages et de retissage du lien social en 2022, année de reconstruction.

En préambule d'une journée festive qui se tiendra le 19 mars sur la place du Perron, le Centre culturel et le Festival Paroles d'Hommes vous proposent la lecture-apéritive du texte réalisé par l'autrice de la Cie MAPS écrit sur base d'une dizaine de témoignages theutois recueillis au mois de novembre.

Gratuit sur réservation au CC Theux à partir du 15/01
www.cctheux.be

SAMEDI 12 FÉVRIER 2022
Centre culturel de Dison - Le Tremplin // **20h**

CONCERT

Esteban Murillo
Mi Verdad

Mi Verdad, second album d'Esteban Murillo, rend un hommage vibrant à l'un des plus grands poètes espagnols du 20e siècle, Federico García Lorca, en adaptant certains de ses poèmes au flamenco. Travailler avec ses textes, c'est aussi aborder un moment qui a particulièrement marqué l'histoire de l'Espagne et qui marque, encore aujourd'hui, son quotidien : le franquisme et la guerre civile.

D'autres *letras flamencas* sont écrites par Paco Murillo, son grand-père maternel, immigré en Belgique pour y travailler dans les charbonnages, qui a su lui transmettre la mémoire de ses racines andalouses et son amour inconditionnel pour ce genre musical et cette danse caractéristique.

Un spectacle qui allie sensibilité, intensité, modernité et authenticité avec des instruments rarement associés au flamenco tels que le piano, la basse électrique et l'accordéon, rendant ce projet novateur, totalement original, sans pour autant dénaturer la couleur traditionnelle du flamenco.

Voix : Esteban Murillo
Guitare : Anthony Carrubba - El Carru
Accordéon et basse électrique : Giacomo Aronica
Piano : Silvano Macaluso
Percussions : François Taillefer
Danse : Marisol Valderama

De 10€ à 16€

Photo © Lieve Boussauw

SPECTACLE MUSICAL

DIMANCHE 13 FÉVRIER 2022
Espace Georges Dechamps - Herve // **14h**

Création 2021

Jacques

Le comédien Nicolas Buysse et le trompettiste de jazz Greg Houben, accompagnés du pianiste Matthieu Van, nous font redécouvrir l'œuvre de Jacques Prévert au gré d'une expérience poétique et musicale, surréaliste et pleine de tendresse.

Équipés de casques audio individuels, vous profiterez des mots drôles, tendres, corrosifs et contestataires du célèbre poète, mis en musique et murmurés directement dans votre oreille. Le dispositif scénique élaboré vous fera vivre un moment d'intimité unique avec les artistes.

De et avec Nicolas Buysse et Greg Houben
Sur des textes et chansons de Jacques Prévert
Piano : Matthieu Van
Une coproduction du Théâtre Le Public, de la Compagnie Victor B et de La Ferme ! Productions
Durée : 1h

De 10€ à 16€

Photo © Gaël Maleux

DIMANCHE 13 FÉVRIER 2022 • Petit-déjeuner de la Culture & concert
Centre culturel de Soumagne // **Dès 8h30**

The Nerds est une mini-fanfare qui réinvente les tubes familiers des années 90. De Depeche Mode à Pharrell Williams, en passant par la bande originale de Rocky, ils mènent un set *groovy* et décalé, à la fois drôle, festif et familier.

Petit-déjeuner + spectacle : 5€
Réservation indispensable : Centre culturel de Soumagne - 04 377 97 07

ORES

Intermarché
HERVE

Ouvert dimanches et jours fériés

RENO-TECH
TOITURES ÉTANCHÉITÉ

+32 (0)4 341 01 90

info@reno-tech.be

Rue Jean-Louis Paggen 5 - 4631 TIGNÉE

reno-tech.be

LUNDI 14 FÉVRIER 2022
Espace Georges Dechamps - Herve // **20h**

THÉÂTRE

Mute

De Laurent Dauvillée et Dany Marbaix
Avec Laurent Dauvillée
Durée : 1h15

De 10€ à 16€

Comme chaque jour, le vieil homme rentre chez lui et s'installe dans son fauteuil. Son téléphone sonne... il ne décroche jamais. Il s'assoupit et nous laisse l'accompagner dans ses souvenirs : des moments simples, de petits détails et de grands événements qui l'ont mené jusqu'ici. L'enfance, les amis, un boulot et la rencontre avec son élue, sa dulcinée… qui peut arriver ou repartir à n'importe quel moment.

Avec beaucoup de poésie et de fantaisie, *Mute* « parle » de la solitude, de l'amour et de la mort. Laurent Dauvillée, comédien extrêmement généreux et talentueux qui excelle dans l'improvisation théâtrale, partage ses émotions et joue avec notre imaginaire.

Accompagné par une synchronisation en temps réel de bruitages et musique, il nous touche au cœur et parvient à nous faire passer du rire aux larmes sans utiliser un seul mot.

Un spectacle puissant qui laisse sans voix.

Spectacle coup de cœur

Photo © Jef Delvin

ASSPROPRO

TOURNÉES PROPULSE ASSPROPRO

MARDI 15 FÉVRIER 2022
Centre culturel de Verviers // **20h**

SPECTACLE MUSICAL

Piano Furioso
Opus II

Insatiable baroudeur, à la fois pianiste, chanteur, compositeur, chef d'orchestre, auteur et comédien, Gilles Ramade a fait de la dispersion un art ! Son spectacle est à son image : insolent, surprenant, inclassable. Il bouscule les codes académiques et s'attaque à la bienséance du classique.

Un *show* mené de main de maître par un virtuose partageant sa passion entre Bach, Ray Charles, Gainsbourg et bien d'autres. Toutes les générations rient avec le maestro.

« Il transforme ainsi en délire drolatique le parcours du combattant du futur pianiste, avec ses cauchemardesques leçons de solfège et ses gammes interminables. Passant du classique au jazz puis au rock, cet artiste touche-à-tout nous fait partager sa passion de la musique, de toutes les musiques. » *Télérama*

De et avec Gilles Ramade
Mise en scène : Jérémy Ferrari
Durée : 1h20
De 14€ à 20€

Photo © Guillaume Fraysse

MERCREDI 16 FÉVRIER 2022
La Cité Miroir - Liège // **20h**

CONCERT

Govrache
Apagogie

Apagogie (nom féminin) : raisonnement par l'absurde.

Après son double album *Des murmures et des cris*, récompensé par le Grand Prix de l'Académie Charles Cros, Govrache revient avec un nouvel opus : *Apagogie*. Écrit pendant les deux confinements, cet album témoigne du monde qui nous entoure, mettant l'accent sur l'absurdité qui rythme nos vies.

Govrache est un artiste rare, aussi sensible que percutant : sa poésie est moderne et son interprétation juste, sincère, incarnée. Le propos est précis, les textes ciselés.

Accompagné par un contrebassiste, un pianiste et un *beatmaker*, Govrache propose un spectacle aussi musical que poétique, oscillant entre slam et hip-hop.

Pour résumer, qu'il slame le beau ou qu'il scande l'absurde, qu'il utilise l'uppercut ou la caresse, Govrache saura toucher votre âme et remuer vos tripes. Quoi qu'il arrive, vous ne ressortirez pas indifférent de ce concert !

« C'est sensible, c'est émouvant, c'est écrit au scalpel […] Très bon diseur, fort habile dans l'interprétation, Govrache marche sur les plate-bandes de Jacques Brel. […] Il sait tout écrire et tout chanter. » - *Hexagone*

Chant et Guitare : **Govrache**
Contrebasse et tom : **Adrien Daoud**
Claviers et violon : **Antoine Delprat**
Beatmaker : **Guillaume Sené**
Durée : **1h30**

De 10€ à 16€

Photo © Sylvain Gripoix

Nouvel album

JEUDI 17 FÉVRIER 2022
Centre culturel de Soumagne // **20h**

THÉÂTRE

Anna

« Victor lui tenait la main. Ils se lançaient des regards qui criaient au désir, ça se sentait même à la distance où j'étais. Il l'a doucement poussée contre une voiture et l'a embrassée. Elle avait l'air surprise. Il a embrassé sa nuque et elle n'a pas bougé. Elle a hésité, il avait l'air d'insister. Comme elle hésitait toujours, il lui a enlevé son chemisier. »

C'est l'histoire d'Anna, une fille tout à fait comme les autres. Elle a un boulot, des amis, et rend visite à sa mère avec son frère tous les dimanches pour manger un morceau de tarte. Un soir, Anna rencontre Victor. Lui aussi est un garçon tout à fait comme les autres. Ils rigolent, se cherchent, flirtent. Mais la fin de la soirée bascule : Victor veut aller plus loin, Anna dit non, il ne l'entend pas et finit par la forcer. Elle porte plainte, convaincue que ce qu'elle a vécu n'était pas normal.

À travers le point de vue de cinq personnages qui se débattent avec cette situation, le texte questionne le regard que pose la société sur un viol ; celui de la victime, de son entourage, de l'agresseur et d'une femme témoin de la scène.

Une création de la Compagnie Kaori
Texte : Pamela Ghislain
Mise en scène : Sandrine Desmet
Avec Muriel Bersy, Sandrine Desmet, Pamela Ghislain, Charly Magonza et Patrick Michel
Durée : 1h20

De 10€ à 16€

Rencontre-débat après la représentation, en présence de Me Marie-Pierre Detiffe, avocate et juriste SOS Enfants

Photo © Alexandre Drouet

VENDREDI 18 FÉVRIER 2022
Centre culturel de Dison - Le Tremplin // **20h**

THÉÂTRE

Bab Marrakech (nouvelle édition)

Bab Marrakech, c'est un magasin typique de la chaussée d'Ixelles où la diversité bruxelloise se vit sans artifice : « Ici, il y a des gens de toutes les nationalités, de toutes les langues, de toutes les origines, de tous les passeports et… de tous les shampoings, on ne sait jamais ». Durant la convalescence de son père atteint d'un cancer, Ismail Akhlal se retrouve à devoir gérer le magasin.

Dans ce seul en scène, le comédien emmène les spectateurs à la rencontre de Bruxelles la belle. Il offre une analyse sociologique aussi burlesque que pertinente inspirée de sa propre vie, de ses rapports compliqués avec son père et de toute une série de personnages à la fois loufoques et touchants par leurs préoccupations consuméristes, sociologiques, politiques, existentielles, profondes ou superficielles, plus ou moins empreintes de préjugés sur la multiculturalité de leur ville.

Prix Maeterlinck 2017 : Meilleur espoir masculin

De et avec Akhlal Ismaïl
Adaptation et mise en scène : Jean-François Jacobs
Une production de BAL PRODUCTION asbl
Durée : 1h15
De 10€ à 16€

« Il en ressort une tendresse que les mots ne peuvent exprimer. Si on rit beaucoup, on ressort surtout de *Bab Marrakech* avec l'envie d'aimer sa ville telle qu'elle est. Sans jamais porter de jugement, Ismaïl Akhlal croque avec un naturel désarmant une population riche de son métissage. » *Le Soir* - Catherine Makereel

Photo © Marie Kasermierczak

SAMEDI 19 FÉVRIER 2022
Centre culturel de Soumagne // **19h30**

SOIRÉE DE CLÔTURE

Chicos y Mendez

Chicos y Mendez est l'un des rares petits bijoux de musique *alter latino* que notre pays possède, et qui vaut de l'or ! Mené par le bruxello-péruvien David Méndez Yépez, le groupe partage sa joie de vivre sur scène et véhicule toujours un message positif et festif, faisant la part belle à la richesse de la diversité culturelle. Empreint d'un optimisme brut et sincère, il souhaite mettre l'accent sur la part lumineuse que chacun d'entre nous porte en lui. Le chanteur et ses musiciens proposent des textes intelligents posés sur des rythmes contagieux, avec un répertoire taillé sur mesure pour être partagé en *live*. Dansant et captivant, un mélange réellement irrésistible !

Authentique, le groupe monte sur scène comme il est dans la vie de tous les jours et a enchaîné, ces dernières années, plus de 200 concerts. Après l'Ancienne Belgique, la place des Palais de Bruxelles ou encore Couleur Café, ils nous feront le plaisir de clôturer avec nous cette 21e édition du festival.

Au menu de la soirée :
Tacos *by* **Vikitch Foodtruck**
& **cocktail** *by* **Juice Box bar sauvage**

Concert + tacos & cocktail : 30€

DU 27 JANVIER AU 19 FÉVRIER 2022
Centre culturel de Soumagne

EXPOSITION

Les enfants de La Ferme du Soleil et Gérald Faway

« Donner la parole… par images, par volumes. Des filles, des garçons, des bourgeons, des gamins… toutes et tous des humains. Leur tendre un billot de bouleau, des outils, des couleurs et laisser naître les moues, les cris, de multiples expressions. Les guider pour qu'ils se laissent porter, pour qu'ils délivrent leur Moi. Rassembler les sculptures taillées, gravées d'individualités et écouter les chuchotements des enfants qui parlent à travers cette tribu de bouts de bois. »

Les enfants de La Ferme du Soleil, emmenés par Gérald Faway, proposent la découverte de leurs travaux de sculpture sur bois.

Une exposition forte qui confirme que les plus petits, eux aussi, ont bien des choses à dire…

Présentée assez intimement en 2021, cette exposition sera à redécouvrir cette année, agrémentée d'une nouvelle œuvre picturale commune réalisée, spécialement pour cette édition, par les enfants.

L'exposition est libre d'accès aux heures d'ouverture du Centre culturel.
Renseignements : 04 377 97 07

Schyns

50 ANS D'EXPÉRIENCE, À VOTRE SERVICE !

Awans - Chênée - Eupen - Herve - Huy - Malmedy - Namur - Visé - Waremme & son réseau d'Agents

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

À VOS CÔTÉS 50 DEPUIS 50 ANS

Province de Liège Culture

Avec le soutien de la Wallonie

VISIT Wallonia .be

CALg Centre d'Action Laïque de la Prouince de Liège

MNEMA Cité Miroir

loterie nationale BIEN PLUS QUE JOUER

Solidaris mutualité

THEATRE NATIONAL WALLONIE - BRUXELLES

FESTIVAL DE LIEGE

la Centrale Générale FGTB Liège - Huy - Waremme

VEDIA

La 1ère

l'avenir

VLAN La quinzaine

AMNESTY INTERNATIONAL

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Administration générale de la Culture - Service général de la Création artistique, de la Province de Liège - Service Culture, de la Loterie nationale, de la Wallonie et de VISIT Wallonia

Éditeur responsable : Festival Paroles d'Hommes - Évelyne Daniel- Rue du Château, 26 - 4650 Herve • Graphisme : Valérie Pernot - Millillu